## پیثری

المران ميريز كا چود موال ناول "آتنى وروازو" ما دخله فيها على الله والركيال جو شؤوى الله على الله حوال على الله على الله حوال على الله الله على الله الله على الله عل

آئنی دروازہ جے۔ سنمان راقوں میں کوئی ججھوڑتا ہے... دوالت کے بیچھ بھیڑتے کی خوفاک آواز سنائے میں تیم تی ہے۔ آئنل دروازے کا راز؟.... ایک نیک دل آدی جو خطرات

# عمران سيريز نمبر 14

# آ منی دروازه

(مكمل ناول)

(1)

برن نے کارروک وی ا۔... دور تک سر میز پیاٹیاں بھم کی ہوئی بھی اور سور بڑان ہے ہا ہی بھیر تا ہوا مغرب بیں جیپ رہا تھا ... وور کی پیاٹریوں پر بگی ہی و خند چھائی ہوئی فی ۔۔ رواز سے بچے اتر کر دور تین لگائے ہوئے جاروں طرف و کجھے لگا۔ ہے اور اور نمیں تھاکہ البحی اور کتنا چلتا پڑے گا۔ ان ماطراف بیں بھٹی بار اس کا گذر ہوا ہے اور ان کے کنارے وہ فٹان بھی نمین ماد تھا جہاں رک کراہے آگے جائے کے

مز والرکندہ بیچے رہ گیا تھا... اے مر دار گذرہ ہے دس ممثل آگے جاتا تھا... اس ئے اللہ آٹھوں پر سے ہٹاہ ی اور کار سے کائی کا قمر ماس نکال کر اس کے ڈھکن میں کائی انٹر کی اللہ الالایا لیوں کے ساتھ السے ختم کرنے کے بعد پھر اسٹیر بھی سنھال لیا... لیکن انہی کار منت گیا تھی کی تھی کہ ویچلے موڑ پر اسے گھوڑوں کی ٹائیں سائی دیں اور ساتھ ہی فضا میں مرسلے فتم کے قبضے بھی لہرائے ... محران مؤکر ویجھے لگا...

یس گرے ہوئے کے باوجود بھی کسی کے خلاف ڈبر غاہر کرنے

اوکاد کردیتا ہے؟ عمران کے لئے ننی دشواری لیکن وہ اپنے

الوکے طریقوں سے تعقیش کی گاؤی آگے برحاتا ہے اور آتر

کار ... عجرم استے بھیاتک روپ بٹی اور ایسی خطرناک اسلیم کے

ماتھ سامنے آتا ہے جس کا خود عمران کو بھی توقع نیس تھی۔

واقعات کی ابتد اُبہت میں معمولی پیانے پر ہوتی ہے اور بظام

اے یکھے نیادہ ایمیت فیمیں دی جا سی ایکن اس کی پشت پر کھی

زیردست اسلیم تھی آپ انگشت بدعمال رو جا کی گائی تیں گر

Laborator Con Alexander

ووجاتا قعا\_

-BERBEULE

the LUEAR

209

اپنے کے لئے تمہادی کاری کائی ہے۔ "دوسری لڑکی ہول۔ "ای پیلی کی کید چکا ہول کہ خدا کا دیا سب پکھ موجود ہے۔ گرش خاند ان فقیر ہول۔ اے بالان کے لوگ دن افر تجارت شاعری اور ٹوکری کرتے ہیں... رات جمیک مانتے۔ اے ہوئے۔ ہارے پرزگون کا قول ہے کہ اپنی اصلیت نہ جولو۔"

المعال في قبار بردك." "قدا بردك كيرين" قران نه يوجه!!

العاد الى العرب عن المران عالي بها العاد الى العرب عن الساء

' آنارا اُر فا کو عشق کرد قو بی جمعی افتیل اینا پردگ بناسکا جول به" عمران نے کہااور دو الحب کرانے پراجلا کئے گی ...

الا کے جام ہے۔۔۔ " محران نے مجر باقف لگائی۔ "آگی ہوک ۔۔ " کیل اوی و بدی۔ "کا کو لا میں تائی ۔۔ " "کا کو لا مدوں کی ۔۔ "

المراقاتم يكى كياية كروكى كى فقيرت واسط يزا قلد"

چىلى الى بىغا ئېتاۋىران پردوزادىلى يىلى دە قالى بىلى كى ... كەنگە كېران ياق ئائىلىكى غرفىدىك كىاتقى... ئۇدوز تارىك ئايدودىپ قايدادە كىاتقىد

ا بھاتم نے " مران نے دومری اڑی ہے کہا۔" یہ تھا تقیروں ہے ول کی کا متجد ہے ... اساسے ملاش کراوے کا ... اور شیال جور ہو جائیں گا۔"

ليكن ... بي سودا.... فواى اندازش چلتے رہے!...

" خداتم سے مجھے۔ "عمران آوت سے بلا برایا ... اور اس کی کار آوت آوٹ ویاں رویاد ... مجل دوان دیران سڑک پران "شؤ قوازول" کی موجود کی پر ستی شرد و قوا

وہ کار روک کر اور پڑا اور پھر اس نے شؤوں کے سامنے بھی کر ان کی ہائیں پیڑلیں لڑکیال اس کی ہے تکلفی پر متحجر رہ کلی۔ ۔ ۔ لیکن وہ تھی شوفزدہ نیس تحی ۔ کیا تک عران کی فضیت میں کو فی المی پیز تھی ہی فیمیں جس کار عب دو سروں پر پڑسکا ۔ ۔

ده مرسے بین تک احمق نظر آرہا تھا ... لاکیاں اے چھ کے کمور آل دی ایم ایک ہے۔ جھائے ہوئے کچے تک ام چھا۔ "کیاہات ہے۔"

"الله ك عام ير ... " عمر الن في كل محص الات فقر كى طرح الت تعالى الله ... " " كيا يكواس ك .... "

" بييشه و خادية ار يول كان الله جوازي ملامت ركه. "

" تحیار اول فی فیل کال کیا ہے۔ جھٹاکہ ہم تھا ہیں ا" دوسری الائی آتھیں علی کر ہول۔ " میں دیکے دہا ہوں کہ آپ کے ساتھ نو جی ہیں... اللہ کے نام پر .... ایسا موقع کا ہاتھ قیمی آئے گا۔ بیان آس ہائی کوئی فیمیں ہے۔"

" پیچے ہوا ...." کیلی از کی فرانی اور یک بیک اس نے امتیار یہ دویا گیا کا پیشل لٹال لا۔ " ارت ... باپ دید .. " عمران پوکھا کر چیچے بٹ کیا۔ " میں تر تھے ... ایمیک الک صافلہ" " هم مست " دوسر کی لڑکی نے کہلی کی طرف وکیے کر آگے وہائی۔ " ایک کے تحقید کے ایک کی طرف وکیے کر آگے وہائی۔

"الك وك يو مم الله ك عام ي " عران في عربك الكافي-

"چو هم چاہئے۔" دوسری لاک نے پوچھا۔

" بال... فدا بهلا كرت...." " قريب آق..."

عران آگ برصار کی بول جوی ہوئی ہے جھے بت گیا۔ کو یک اور ایتا اُتھ کا رقی ہے۔ سے گھرا تقاور وہ عران کے چھے بٹ جانے پر جموعک میں گرتے کرتے باگ ی افون ہے۔ بین دور سائٹ کھر چھوڑ آیا ہوں ۔۔۔ لیکن آپ کو پکھ ضرور و کھاؤی گا۔" اور بین رہا۔۔۔ " پیلی لڑکی گجز کر بول۔" وریڈ کی کئی ٹیل گولی مار دول گی۔ تمہار کی الدیم یہ بین چیٹ آگئے ہے۔" " کا بدید کے احد سے معلوم آواز ٹیل کہا۔" کمی خاتون کو ٹؤ پر پیٹے وکچہ کر پید کچراحد سے اوال ہے۔۔۔۔ الارک استالیہ"

ر سے اے کوٹ کی جب میں ہاتھ وال کرائیک ڈب ٹالا اور اس کاؤ مکن اٹھاتے ہوئے عراق مات وال کردیا۔ اب میں ہا گی بڑے بڑے گھوتھ۔

پید شوان نے کیا۔ از کیاں چونک کر ایک دوسر ی کی طرف معنی فیز انداز علی و کیلنے گل تھیں۔ عمران اندازہ گل آریکا کہ انجین جیرے تھی یادہ خو فودہ ہو گلی تھیں۔

> "ب آپ مجھے راستہ بتائیے ...."این نے احقان انداز میں کہا۔ "میں تھی گئی ...."این لڑکی نے کہا جس نے یکھ دیر پہلے پہتول ثالا قبلہ "میں دارب کیسل جاتا جا ہا ہا۔"

"الا ... " دو پار دوسر می لؤی کی طرف دیکھنے گئی ... اور پار یک بیک اس کا دوسہ بدل الله محرا کر پول د " دار ب کیسل دہاں ہام تو ستا ہے۔ او دو ... و دی تو تمیس جہال سر دار دار اب جو بر "

الله ي ... " فران في بالإسان الداد على كيا.. "كاد فو غير ب ورف على خؤول كو الى على

الله ... لولى بات ليس "وكى يركيا" عن آب ك ما تحد ييد جاول كى ... اور

" بوسائے سے ملے جانے دو۔ " دوسری لڑکی کھ زوں ی فقر آنے کی فیر " ایک پیکٹ چو قلم۔ درنہ تبدرا بھی بھی حشر ہو کا۔ تبدار سیاس ڈ ایٹول می ندھا کا۔ " ہے بھر سیاس!"

"جوث مند عيد جوث و تا تواب تك تم مى قال يكى بو تيل "" "ملت عن بث جال ... باك چواد "

"ايك وكم يك يو تم ...."

"خداجيار كي "قران في ال سنبالي بوك كيا

" جاؤاب تم جائمتي دو ... جين اب اگر دائية عن كنين تم لوگون في براد امتد دو كان كو هن كي توسطالد ايك يك چه قم پر فيين في كا... جمين."

عران ایک طرف بت گیا ... اوروه نؤکو جیز کے آگ بادہ گئد

عمران مجر کار عمل آمیخا ... وہ سوج رہا تھا کہ یہ لڑکیاں قرب وجواد ی عمل کیں وہی موں گی۔ ورشاس طرح لمیاستر کرنا تو قرین قیاس نیمی ... ویے اس لؤی سکیاں کی پیتل کی موجود کی نے اے البھی عمل ڈالا تھا۔ وہ جائنا تھا کہ ان اطراف عمل رہے والے لایادہ تر مالد دار حم کے لوگ جیں۔

مر دار گذھ اپنے فواق ملاقوں سمیت مٹی کے تیل کے چشوں کا بہت ورام کا فقالد یہاں کی آباد کی جردور دل، مجرکول، تاہرول اور سر باید داروں پر مشتل تھی۔

پچاس مال پہلے تو بہاں خاک جی نہیں اڑتی تھی کیو کہ یہ ایک بہاؤی علاقہ اللہ مرات اپٹی از کد گی شن منا کہ تیمری بار مر دار گڈھ آیا تھا ... لیکن اس سے کا آنے کا سال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ان دولوں لاکوں کے متعلق موجے ہوئے اس نے کار اشارے کردی یو مکتاب دوال علام ے دافقہ ری ہوں جہاں محران کو بہنیا تھا۔

لڑ کیوں ہے دوبارہ طاقات ہوئے میں دیر خین گلی۔ وہ ٹؤڈن ہے اور کرا آیک جٹان پا تھی عمران کی رکنی ہوئی کار کو گھور رہی تھیں... عمران کار سے از کر سوک پا کھڑا ہوگیا۔ لڑکیاں خاموش جھی رہیں، کچر عمران ان کی طرف پڑھا۔

میں وراصل...." عران کچھ کیتے کیتے رک آیا گر دوسر ی لاکی نے اس کا جلہ پودائر اوا "اب آپ لوگوں کو بین ساکر سائے و کھاؤں گا...." اهمازی روک کرا جی بند کردو۔" هوار

عران نے بے چون وچھ اقبیل گی۔ لیکن اس کے بوٹؤل پر مشکر ایٹ متی خیز پی مشکر ایٹ۔

(m. m. 1"

"اب چه واب ني اتر آد ...."

"الراليديوب "مران عاد القد الاعالد

"idlyelog ...."

" چلو ... "اس في اس پتول كى نال سے و مكاويا

عمران پلنے لگا... بار وہ اس وسٹے دالان پر سٹی کر دک کے جہاں کیارہ آدی طاز سوں کی وردی عمر کمڑے تھے۔

" إلى كيال إلى \_" وكى في الميل على عالي كو فاطب كيا-

" كار في كليل رب بين حضور "

"اليمارال أوى كو يكز كر كيل بلد كرور"

" ہائیں۔ یہ کیوں۔ " مران احقالہ اعداد میں بولا۔ " میابید داراب کیسل فین ہے۔" " تم داراب کیسل میں ہو۔ " اوکی نے اس کے پہلوے ریوالور بٹائے ہوئے کہا۔ توکر

連奏とは色に

"اور تم مجھے بند کر اربی ہو۔ اس خبر سے سر دار داراب کو صدمہ مکینے کا اندیشہ ہے۔" "بند کر دو۔" لڑکی نے تکامانہ ابھے میں کہا۔

او کروں کے ہاتھ لگانے ۔ قبل عی عران ان کے زنے ے قال کیا اور ایک جگ رکتا ہوا

۔ ''' ''تم مجھے بند کرنے کی مجد و کھادو میں خود ہی بند ہو جاؤں گا۔ ورنہ ہو مکائے کہ حمہیں ان لوگوں کے علاق پر کافی روپیہ معرف کرنا پڑے ۔۔۔ ''پھٹول کی ٹال پکر عمران کی طرف اٹھ گئے۔ ''اے ۔۔۔ تم لوگ اے و یکھو میں ایجی آئی ۔۔۔''

" بالى .... يو فيك ب- "عران مر بلا كريولا-

لوگروں نے پھر اے گھر لیا۔ لیکن قریب مجھ کر ہاتھ لگانے کی مت نیکن پڑی ... لاک اغرر جابی محی۔ عمران بوی اوپروائی ہے چہ گم کیٹنا دیا۔ لوکر ایک دوسرے کی طرف سحی خیز انظروں ہے دکھے رہے تھے۔ ي-"اك فدوم ك لاك كى طرف الثاره كيد" برا الوك كر آجاع ك."

" خيس آپ دونول كار سے مائے شي دونول شؤول پر يك دالت موار او كر جاول كار" عمران نے خاكسادات ملج ش كيا

"آپ آدی پی .... با ....

" بن آدی جی ہول .... آپ مطمئن دیں .... واپے جول جانے کا ہر ش یری طرح بھے یہ حادی ہے تحراس سے کوئی فرق خیس پڑتا .... آئے ...."

دولائی پھرے اٹھ گئی تھی اور دوسری لائی کو اشدے کرتی ہوئی عمران کے سامنے بینے گل .... پھر دوائل کے ساتھ کارش جند گئے۔ عمران نے انجن استارے کیا۔ " فیارا اس میں میں جار اللہ کیا۔

"فى الحال سد مع على الركى يول.

"اده...الإحا-"

کار جل پڑی ... عران خاموش فل... بڑی بھی شائد گفتھ نییں کرنا جائی تھے۔ ان کے اعداد سے بی مطوم او تا فلا ووند صرف کی گری موق میں تھی بلد چرے سے تو اش مجی خابر دوری تھی۔

"بال دیکھے... "اس نے یکھ دور چلنے کے بعد کہا۔"اب کار بائی طرف موز وہتے ...." عمران نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ بائی طرف ایک پکی ی دھلوان مؤک تھی جس کی بائیں جانب ایک براسابورد اصب تقالور بود ڈپر تھر ر قلد" یہ زاستہ عام فیمل ہے۔"

" بائيد" عران آمليس چال كربولد" يد دامته عام فين بداي كاكيا مطاب .... كين آب يحف كي معيت عن تولد پيشاديد"

" یہ سوک سروار واراب کی طلبت ہے اور ان کی قیام گاد... یعنی واراب کیسل تک جاتی ہے۔"
" آپ بھی وہیں کہلی قریب میں اتنی ایر۔ " عران نے پا چھاد " بال " مختصر ساجواب طا۔
تقریباً دو فرانا تک چلنے کے بعد عران کو ایک طویل و عراض قارت و کھائی وی جو تی تی کیسل ( تھد ) ہی معلوم ہوری تی تھی۔ چاتک پر ایک سنتری بھی موجود تھا۔ اس نے کار کو گذر جانے دیا۔ عران کو اس نے جو تی بھر اس نے موجود تھا۔ اس نے کار کو گذر جانے دیا۔ عران کو اس پر جرت ہوئی ... میل چر اس نے سوچا ممکن ہے۔ یہ ال کی مجی اس

دفع ال في الين بائر إلياد على كى ييزى جيمن محموى كى اور پار دومر، ين ليح ش

دوال وقت ایک بدے پاکی باغے گذر رہے تھے مجر کاریے فی ایک رہائی فارت

الحجى صحت دالے تقے۔

" ١٠٠٠ " لا كان ايك كو عاطب كر ك مران كى طرف الله كا " كان ك "اوجى ... " بوز مع نے اپنے تاک پر بینک بھاكر عمران كو بينجے سے اوپر تک و يكها اور پر عيك الدركراس ك شخص صاف كرف لك وه چد حياتي يوني آمجمول ع عران كي طرف ركي مجى جاربا تقد دوباره عيك لكاكراس في ايك طويل سائس لى اور پير الزكى كى طرف و يجف لك "ال كيال يجو موجودين .... "لاك يول-

"اوجى بال ... كال إلى ... كيول .. ق يجو ... "وو تران كى طرف و كم كر يريول ... " على يجو غين ول- "هم الن في احتمال الدائر على كها... "على ... على عول ... الحنى كد على عران ايم -الحن-ي ذي -الحن-ي .... اوريب .... إلى الح ذي ....

"عي إيماءون ... تهديوان بكوين ... "يواع في مناكر كيد مليا آپ مر دارداراب إلى ؟"عران ني چها

"اوه ... جنم مي مياسر دار داراب ... اب تم يرب سوال كاجراب كول فين دية." " قىلىدىر سىلى تجويد"

. " ب من حبين يعاني ريز حوادون كا ... مجم كا ...

" تى باك .... باكل مجد كيا ... " عران في بدي آسوده الدائد على مر بال كركيد " Kuw"

" ميرى جيب على ... ليكن شائد آپ سر دار داراب بيل."

"مرواد داداب كالكاكي تحى ... عن تم الله كاكد ربا يول ... فكالو... ورا جُوب" عران نے مجبول کالب نکال کر اس کی طرف برحادیا....

"اوبو..." بوزم كى الحصين يرت على كلى

" محصر ملطان نے مجاب ... "عمران نے آبت سے کہا۔

" حميس ... " يوات في في عد اور مك اس كا جائزه ليار عران اس وق را على عمات نظر آرباتما

" تى الى .... كالى .... كالى ....

"الدر ... "يوزع في درواز على طرف الثاره كيا\_ عران فوجوں کے ساعاد عل چا ہوادروازے على مركاي ....

(r)

وول الزكيال يائي بالأش تحي ... رات كه لوسط تصر كوم وي شديد تحي لين رى وفي جائدنى محما تى عاد كلش تحمى كه دودولول الدوقت جيت كے فيلے ندرو على۔ ان شل سے ایک مروار واراب کی ہوتی تھی۔ وہی جس نے عران پر پہتول تان لیا تھا اور ر کاان کی سیخی جوان دنوں اس کے ساتھ مقیم تھی ... دونوں عیائیڈوٹیز کی ولدادہ تھیں.. بوؤں پر جاٹ کر نکل جاتمی اور ساراون پہاڑیوں میں بھٹتی کھر تیں۔ دونوں کے مشاغل اور ال فریب قریب بکسال تصدود پهاڑيوں ميں خوش رنگ برغول کے بر طاش كر تھي مخلف ال کے تظریزے اکٹھا کر تم اور ساتھ کا بڑی بدائوں کے متعلق تحقیقات مجی جاری مل ... مردار داراب کی ہوتی شاہرہ کے ہاں جڑی ہوٹیوں سے حفاق ایک موثی ی کتاب ل وات اپنے شارکے تھیلے میں ذالے رکھتی .... اس کی سیلی بھیس کو ہزی ہونیوں سے اود کھی نیس تھی۔ لیکن شاہرہ کی خاطر وہ بھی کٹیلی جماڑیوں سے اپنی الکیاں زخمی کر لیتی۔ آن بھی وہ حسب معمول ون مجراد حر أو حر بعظفے کے بعد شام کو گھر واپس ہو رہی تھیں ر الاش عران آکر ظرایا... اور شام واست قیدیون کی طرح بیان تک لے آئی تھی۔ لین توقفات کے خلاف جب اے سر دار داراب کا رویہ دوستانہ نظر آیا تر بوی مایوی الما ... ويت الى والست على الى في ايك يواكار نامد الجام ويا تقار

الداب ال وقت بلقي ال عال ك متعلق يوجه ري تحي

" بل كيا بتالان .... " شابده كهدري على " بي تويه محمى كه با الجيون كا دُيه و كيفته ي "-LUNDIE

الخربات كيا حىد على يمال مجودك كالدكره بهت كن وكل مول في عد كل باد إج يما المعلى المر بحول كي ...."

"الماكاخيال ب كد جمين اس كاتذكره كمي عد كرنا عاسيد"

"الكاخال باك ماته ب... في إلا الدندي بالهول "جيس أس كريول الصافقان بوتاب ال مذكر عدد بن الرابد وك مطلق بكرياتي كراجات

الا ... جوال وقت بزے من بایا کے ما تا فو عفر فج کھیل رہاہے۔"

" طرع كيل را ب- " بينس نے تيرت كا افياد كيا ... پر يك رك دور سے اس

ين آي جگه رک گل....

" چاد يهان سي ... محكو محى-" شاجوات و مسكنى يوكى آبت سي يولد" أكر إياك نظر "ーというはしまなる

لين بيس وبال عد الى ... وو مائ وال كر على مروار واداب اور عران كو عرع كية وكي رى في .... وفي مرواد واداب وفي " إكن ... وكان ي كارب

الدرويدل عماجزاد عد"

"كمودًا ب ... " عران نے اس كام ويت كراك طرف دالے يوسے كيا۔ "إلى وك يوتر ... بيدل عدد حال كمر مرويت بهوي ... " يدل نيل كوزاب .... "عران في الداد على كما ....

"آپ مال علے...."

اللها تهاري أعمين كزور بين و كلائي فين ويتار المروار داراب جلا كيار

" بالكل لميك جِن آ تكعين ... و كما أن ويتا ہے۔"

"يد ... ثم آوى دويا ... "مروار داراب مر الفاكر جارول طرف ويحف فك ... وفعناس ك كلر بيس يريزى وروه باتحد بلاكر بولا-" يبال أو ... يبال أو ... بيس ... شابده ...

\_لز كاما كل ووكيا ي-"

"ويكما تم ني ... فداغارت كريد" شاجه ويديد الأر كر المكل كري ش جاناى يا-مرواد داراب مجمع سال کا ایک محت مند بوزها قلا... مو چیس مخی اور اور کو پیر عی اولی تحیی مفوری ر قواے سے بال ایک تھی ی لو کیل فری کن وار می بناتے تھے البت اللا كا الكيس مرور كزور ميل ... عبك كرويز عيش بك فام كرت في

اللائد اته باكر بيس ب كهد "وراد يكنا... برصاح واد يا كووا فرمات يل." بيس بدوي جك كار يرس ك كرى بولى بولى ولى ول السال وست ب-" "ويكها\_" مر دار داراب عمران كي طرف ويمض لكا-

"و كو ليار" الى في جواب ويا كار الطاعك الن دولول كى طرف مؤكر يولا "كيابات ٢٠ يش وواد میوں کے تھیل میں دومروں کی وظل اعدازی قرین اپند کر تا۔"

" على ك عالمن لو ... " بوزها مر كيا- " تم يجيب آدى و يك كيد را وول كد ال

"ションカンレルマルノスプレッテしい

" آپ خواد كولوايي بات منونا جائي إلى سعران في جمايت كامقابره كيا-"آب ا

يرى .... بنتى قارى حى كد شابده نے جمنجلا كراس كاكل نوجے شروع كرديے. " الرر ... او ... بالليس احد مقليلتي جو كي يول ... " بو مكل ب كدوه تمياد المكيتر بهد " "كيا يكواس ك ...."

" مجھے بیشن ب تمارے إلى حركتن عيب موتى إلى ا ...."

مين والمح الله المين الوكون و عير كردية كالجد الل بدو ملك ركم الكل كالعابر مواموا ... وويد كافي أوى الكافعيد ألل مو سك المكاوور ع

"ات كى مر ملطان نے بيجا ب- "شابده يو يوالى ...

" مروار داراب كى يونى كالي بي مرون اور اوايون كار شيخ ي المي ك\_" " تم نيين مجتنين ... فضول يكواس مت كرو\_" ... شابده إمر جعفيلا كل

"ين كيالين جحق-ب كي يحق اول-" 

"وى يرينا تكي يول\_"

"تم احق بو...."

"اجتى مون عرى كى مولى بات عن كوئى فرق فين يوسكار" " ختم كرواب به تذكره ... ورنه عن حميين مار تطول كار"

"جب مك تم مجود ل وال بات فين يناؤكي كو فلا من فين يوكي تجين

" پلو... اعد ... مروى بره رى ب-"

" فيل جاول كالدر ... " بيس ال الى طرف مينى مولى يول" محد ماذ بجوال ك

"اب فدا ك في بر في والدر من عالون كي في قران كالأكروكي عد كرد ك ... مح وال ين كون خاص بات نظر فين آتى ... بارت جائ كان ال جميار ب يب انوں نے کی سے بھ فیل بتال میں چاک ال وقت وہیں موجود کی۔ اس لے بھ م "しいのからの きこのよりの

"كى بات كى فرند 19 تى-"

"بى اىدر چلو....ىيال قبيل...."

وه دولول پائل باغ ے عدرت على بلى آئي ... طويل داجارى سے كذرت وقت

ہے ہاتھ میں وہتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ " نظر خانی تجھے۔" وظریہ ... " تمران نے کھر درے کچے میں کہاور حمد ب شخصے سرے کا جائزہ لیٹے لگا۔ اور بعد بولاء " آئی ایم ... سوری ... مسئر ... یہ واقعی نئو ... ادر ... کھوڑا ہے " ایس کر واپ کھیل چکے تم ... " مر وار دار اب ہاتو شگوار لیجے میں بولا .... " پہنے تھے ہے کہ آئی تک فطر نئے میں کوئی جمی میرے آگے فیمن تک سکا۔" " ہے ہے کے کھیل میں کون مخمر سکے گا۔"

" ہے فرمایا آپ نے۔ ش بے خاکھیلا ہوں ا" تمزان کار گیا۔ منہیں ہوے تک سے تھیلتے ہو۔ بھی پیدل کھوڑا ہو جاتا ہے اور بھی کھوڑا فیل ...."

ال یات دراصل یہ ہے کہ میرے اللہ ایک انجوں سے منتظی ہو جاتی ہے ... بات دراصل یہ ہے کہ میرے دراس ہے کہ میرے در می در میرے دوسرے حم کے ہیں۔ مین قبل پر اونٹ کی هل ٹی بو دن ہے۔ محوزے پر شؤ رخ پر مرحو بالاکی... در بر بر بر کو کی... بادشہ پر او کی ادر پیدل پر شاہ فاروق کی... بید قریمتے کا مطلب یہ کہ آپ کے میرے دوسری حم کے ہیں تھے دھوکا ہو سکا ہے۔ " ووران ہیں باتیس بے تماشہ شتی ری حمی۔

الیا ک عمران ای پر مگر اشا۔ "آپ کیول بٹس دہی جیں۔ کیا میں الو ہوں ...." " بلویور..." سر دار داراب نے ہاتھ بلا کر کیا۔ " چال جلوال بازی سے میر اول آلا کیا ہے۔ " افران براسا مند بنائے ہوئے بساط کی طرف متوجہ ہو گیا.... اور بلتیس وہاں ہے اٹھ کر ان کے علی دورُ تی ہوئی شاہدہ کے کمرے میں آئی۔ دو ایستر پر چاہیجی تھی.... بلتیس کو اس طرح سے علی داخل ہوتے و کیے کر اٹھ بیٹھی گر بلتیس بٹس دی تھی۔

".... 4 Som 4 W"

''لوں ... '' بلقیس اس کے چرے کے قریب انگلی نچا کر بول۔'' اربے تہارا منگیتر بیا ا اند آدی ہے۔ گھے بیٹین ہے کہ وہ تمہارے ہایا جی آدی کا جی مغز کھا جائے گا۔'' ''خاموش ربو اور چنے جائد۔'' شاہدہ نے تحکمانہ کچھ ٹین کبار ''نچھوں۔'' بلقیس انگلی اضاکر بولی۔ ''نچھوں۔'' بلقیس انگلی اضاکر بولی۔

سین کمتی ہوں وہ کمی کی نثر ارت ہی تھی۔ باباخوا مخواہ ایمیت دیتے ہیں۔" "اب قم پوری بات ڈھنگ سے بتاتی ہو یا میں تمہار اگا گھونٹ دوں؟" بطیس نے چڑ کر کہا۔ "اس ذرای بات ہے۔" شاہرہ نے ایک طویل سانس الے کر کہا۔ "قم جاتی ہو کہ بابا بہت تعت ساتار پیتے ہیں خصوصاً مطالعہ کے وقت تو قریب قریب شکار ان کے ہو توں ہی میں کوخواہ مخواہ میرے گھوڑے کو پیدل بنانے ہے کیا ای جائے گا۔" " بیر کھوڑا قبیل پیدل ہے۔" بلقیس بول پڑی۔

" يمى آپ سے فيلى يوچ دبله عمى نے آن تك كوئى الى جورت فيلى ديكى ج طرخ كياتى دوياحة وقتى بورائ لے آپ كى بات كى كياسند دو سكتى ہے۔" "آپ كركيك بين،" بلقيس نے كيار

" بیراد آر... "مرداد داداب میزید با تحد مارکر اچلا- "کریک بالکل مناب لفا ب.........." "کیامنامب می-" عمران نے براماری بناکر کیا۔

" إلى كول بالذي عيث كرد بي وو .... "مرداد داراب اكتاكر بولا\_

" مخمرے ... " عمران کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر بکھ ٹولے لگا پھر دوسرے ان نے میں دہ محدب شخفے ہے اس میرے کو دیکھ رہاتھا جس کے متعلق سر دار دار اب کا دعویٰ تقا کد دہ پیدل ہے۔ آخر یکھ دیر احد اس نے بالو سائد انداز میں سر بلا کر کھا۔ " آئی ایم سوری .... " یہ ایقیا میدل جی ہے۔"

"اوہ...." سر دار دار اب ہونٹ سکوڑ کر رہ گیا۔ پیمان سے تھیل دوبارہ شر دیل ہوا شاہدہ جیس کو خیوے مار مار کر دہاں سے چلئے کا اشارہ کر رہی تھی۔... جیکن جیس ش سے مس نہ ہوئی۔ آخر شاہدہ جیخھلا کر جہا واپلی چلی گئے۔ بھیس کری تھی کر بیزے قریب بیٹے گئے۔

" فينح فيخو ... " مر داد داراب چونک كر يولا\_

" مح ... أب شريح ... جاب ... "مران دياد ...

"کہاں سے شر پڑر ہی ہے ... "مر دار داراب اے حصیل نظر دل سے دیکھنے لگا۔ " یہاں سے ۔ " مران نے ایک میرے کی طرف اٹار و کیا۔

"كيا عن اپناسر پيت ذالوں؟" مر دار داراب اس كى آتھوں عن ديكھا ہوا ہوا۔ " پيت ذائے... "عران اس طرح مر بلاكر ہوا جي جو شائدہ پينے كامشورہ دے رہا ہو۔ " كس طرح شريدتى ہے؟ مجھے متاؤنا...."

"ألى لى شد" عران فى الإيدان عا كما

" يوفيل ٢٤ مردار داراب سواليداعداد على وبازار

"اپنی طرف تو لیل ای کہلا تا ہے ... اگر آپ کی طرف شتر کہتے ہوں تو چلے بی کی ۔" "وفت بھیس نے عران کی جیب عمل ہاتھ ڈال دیا اور اس میں سے محدب شیشہ زمال کر

"ارے لو تم نے بحث کوں چھڑ دی ای کے علی فیض بتانا جا تق تھی۔.." " وكوا حمين افوى على فد يو تاكر بايك باته عن جُوون ك ولك الد جات." "اقسوى كول شاوتا....؟"

" يرق ال في كو يعلن ع يون روكي يو كيابا في ال كاطلاع ولي كوري حي ؟" "خابان يح م يوب

بيس توزي دي يك موجي ري عربيل الله المال " يكو مي دوسيد آدى ب وليب .... بد ل حيدًا حق بإدوم ول أواد عائد كالي على يعريق القيار كياب." "فع كرو..." ثابده باته الفاكر عاى في بولى يول. " محد يند أرى ب-"

"خداكر عد تهادا مطيترى لك ... الماع بكو بعد في ب-" " شابد" شابدون كهادريك كرجادر محتى لد

مرداد داراب خطر ف کے جرے سیت کر میز کی درازش رک رہا تھا۔ ساتھ می در بوانا للباديا قلد " هري كيان ك الح مغوجات بركن وناكن ك بن كاروك فين رق ك عافل في كل رب بور"

"وهائي سال كي عرب ... "عمران في سنجيد كي سے جواب ديا-" فيل على في أو مناب كد فم إساط بعل على وبائ وو يدا وو في عد" مرواد الوغيرامان عاركيد

" كن سال باتوں يريقين كرنا تعلى حاقت ب ... " عران لجه كى عجيد كى ير قرار ركمة بوا المعين عن عن في في منظوول الكيام عن تحيل، جواب مك غلط ثابت موري إلى." 

على في يح ي زحت ى غيل كواره كى كيونك عن جانا بول دومو فيصدى مّا أص مر

يرب متعلق ... شي كون بول. "مر دار داراب جعلابت شي اي سين ير باتحد مارتا

وباريتا ب\_ايك فتم بواانيول في دومراسكا ويرك كاذب يمزيه وتاب ااوركاب يظرل الدب على الحاموكا يك موق محد كرى ركاموكا-" عائے ہوئے اے ٹول کر کولے بین اور سال کال کر اللیوں عن دیا لیے بیں۔ آئے اللہ ہفتہ پہلے کی بات ہے وہ لا بحر یری میں کی کتاب کا مطالعہ کردے تنے میں اجی ویں موج فى دو شايد كار كاوب البيد كرا على جول آية عيد يعيد والن كر يو تول عن الما عكر فتح بواانبول في محد ع كماك عن عكر كافية ال كر عب الخالالال."

شامره خاموش مو كر يك موج كل ويداس كى الحسين بعي غار ألود مو يلي تحريد إ باله جنتي مولى بكون برغية كاوباؤساف نظر آرباتف

" مركا مواري ؟" بيل ال ال الكار " الم

" اول- عي الد كاؤر ك كرلا بحريرى عن والحن آنى يحر إلا في عد ايد ع للك كوكا ... كري على عمل في المحولا يمرى في كل طرح درك كل ... وب عمل في يدے چھو تھے۔ بالا ميرى في من كرا چل يزے اور پير انبول نے جى چھوول كود مكما۔ ان ك يرب ورف يرت ك أور ف ويكه ديدك خاموش رب ير انبول ن كباك على ال والدكالة كروك عند كرول-"

" برى مجب بات ، الليس كى وطالى بر فكنين ير كل " ١٦ وودب ش جوك الله على الله المرايك وو محى تيل إرب إلى عدد ... مربايات كى عالى كالدكر كرنے كى ممانعة كيوں كردى ہے۔"

" پر سوال يد يدا بونا ب ك علا ك في كر يك و ركة والا يا بنا كيا قد الركبا با كإلك كولايل وك كالوكور ويولايك كالداء الاستكار المال يرآمد وف كي لوقع على .... اكر كوئي بالا كي دولت ك لئ .... فيل بيه خيال مجى ضول ٤... ال صورت على يكوك بجائد مان ركماجاتا ... عر ... ؟"

" كرش كيا خاول .... اور اب يه آدى .... ال كياس مى كار عادى ك ذب عمل بالله يجو موجود إلى اوريه إباكا يدوريافت كر تاجوا يمال مك كالخافقا..."

" عُمْرو... " عَلِينَ إِنَّهِ الْهَاكِرِ لِإِلْدِ" ووا تَلَى عِرِي مُحَدِينَ آرِي بِن إِنَّ جُولِا 171.26.2

以近来のからといけるとといとりが、あるいん "اكريديات ليل ب قريم في مجولا مقعد مجادور مطلب يدكه مجود ك فيوال كوجل ال " لاحول ولا قوق كياش مر سلطان كو جوونا بحي مجد اول؟" عران براسا مند يناكر بولا\_

ند جانے کیوں مر دار دار اب کی اعلیوں مجیل میں۔ خانداس کی مجد میں فیس آر باتھاک とSitule CoTUTE

مر وار واراب ان آدمیوں شل سے تھاج ماک پر مکھی بھی تیس تطبقہ وست ان اطراف ش ان کی گئی فیکٹریاں تھی اور وہ طبیع برا آدی قالوگ اس سے کفتگو کرتے وقت باللائے لکتے في ... و كريك بحى قل عام آدى ال عدارة في معلوم أيل دوك كياكر ميني ... دفعادوكرى الحتاجوالواله" تم الجي اوراى دقت داراب كيسل كي حدود عفل جاؤ ...." "آئى ايم مورى ... جعلمين ... " عران نے فظف ليج عن كيا " يد به حكل ب ... " بيرا مطلب يه قاكه سر سلطان نے درست فيس كيا قا.... آپ كا كھيل تو برا ثائدا 🔀 وزارت خارجه كے ميكر زى كا تلم قاكد بھے بير حال بي داراب كيسل كى مدووش قار بيا ہوگا۔" "كياتم يد واح وكر ... على تصديراتر آول."

"الله...." عمران يجبت كي طرف اهلى الحاكر بولار" بزامسيب الامباب ب- أكر سكاد كالب يجور آده كتي .... ويرب طرعت يس عدال جاد..."

"شناب" مردارداراب ميز برول افغاكر دبازل "كلوا" ...

" عدو تاريخ كل كرر كال ... تهار عدوائية بالحد شي ورم فيل آسكا... اب الفائس الدي على الماري كويرى عن موداغ جي او سكاب رير دار داردارا..." مرواد واراب كالفاء والمقدال طرع فيح كركيا في الكثرك شاك لكابو

عران خاموش ہو کر اس کے چرے کا جائزہ لین لگا لیکن سر دار دارات کا چرو کی بے جان يرك مل كى طرح سيات نظر آريا قدام حم ك تارات عدى .. البداس كى الكون 大多上山山田是上江北上10000日日北北北江 ناموشي عاربار

"اور مر دار داراب صاحب!" عمران باتحد الفاكر يولا" يَجُووَل كا مقصد صرف مكل تعاك چدو تارع کو آپ و مخط کرنے کے قامل قدر میں اعمیان انقاق سے وہ تاری بعض و شوار ہوں کی هدي كل كل حى الب الله الحن عدى ك المرجود كالتقام يدور كالآسد ويالوركان كم المائن من كتى محت وركار يوكى - يوسكا يكران معطوم أوى يا أدميون كو آب كى موت اللاكى = كوكى خاص د فيك شد موا" المامطلب!"

"اوه.... آپ مرواد داراب بین يه مجه يفين ب... اور پهرايكي صورت ش كي يقي المانيول نے كها تفاكه مجهدا س خيرات خانے كي شجري مجى كرنى يزير كا-" ند او جيك على آپ ك ساته خطر في جي كيل چكا اول"

"كيامطلب...؟"

"سر سلطان نے کہا تھا کہ سروار داراب کو شار کے تھیانا فیس آئا۔" "مر ملطال نے کہا تھا؟"

"....Uhu3"

" سر سلطان کی ایمی کی عیمی " سر دار داراب اچیل کر کمر ابو کیا-"آپ جريف ريكي نا- "عران برى محموميت سر با كر بولا-

م دارداراب ایک محظے کے ساتھ بیٹ کیا۔

وہ تھوڑ کادر تک عمران کو تھور تار بالحر بولا۔" مير اخيال ے كد سر سلطان اب الحياكيا ہے۔" "خداجاتے..." عران نے آگ نے ہوئے کچ ٹی کہا۔ "کچے ترین اکو کہ میں ملتے ہے تيرى شادى كرتے والا مول ...."

سرواد داراب مجرات محور نے لگ

"كياآب كه اور يوچه تا چاج بين ؟" مران غاس كي طرف و يكي بغير يو جها. " إلى مر سلطان نے حمهيں يهال كول بيجائي ....؟"

" مرے خدا... " عران نے جرت كا اظهاد كيار "كيا آپ كو خيس مطوع ؟"

"مير عا موال كاجواب دو-"

"انبول نے کیا قاکہ مجھے آپ کے پانچین میکروی کے فرائض انجام دیے بان کے۔ ساتھ كى جريد چكودك كى يدائل كا احكامات ير فوركريد ... عن آج كل چكودك يروير كال را اول- بالله مجوج المور عون مجھ مر طفان سے لے بیر، شائد آپ بی لے جوان تح ... آپ کابت بات عرب "

" تم ريسري كردب مو؟" ووايتالويري مون بيني كريوال

" تويدرير فالكارول كافرات خاند فيل ب..."

آئل دروائه

یہ آھے میں دوشی تحق محق است خمران کرا ایکیں جی کا تاریا اسد وہ موق رہا تھا کہ پوری

اللہ کا جائزہ کے بغیر کام شروع کرنا درست تعیم جو گا الکین رات کو یہ کام قریب قریب

اللہ کا استیارہ کے بغیر کام شروع کرنا درست تعیم جو گا الکین رات کو یہ کام قریب قریب

اللہ کا اللہ کا اللہ کی تحق کر دیا تھا بھا ہم اس کے چیزے پر مسکیلیت کے آجار موجود تھے اور یادی

اللہ میں دوایک پر خوردار حم کا آدی مطوم جو تا تھا گر اس کی آئیسیں جو پل کر کے لئے عمران

ہنا اصل دوپ میں تھر آئی تھیں کچھ اور کید گئی تھیں اان کی حالت اس وقت بدلی تھی جب

اللہ کا اللہ کے بار دوری کی طرف میں پڑا ۔۔۔ تین اس کی دقار تیز تھی ا۔۔۔

عران غیر ادادی طور پر آبزد دیڑی کی طرف میل پڑا ۔۔۔ تین اس کی دقار تیز تھی ا۔۔۔۔

اللہ کی بجائے گھاس کے تطبیعوں بر بے آواز تیل دیا تھا!۔۔۔ جلد تی گارات ان دولوں کے

گھر کیک بیک ایسامطوم ہوا بھے دورک گئے ہوں اعمران کچولدار جھاڑیوں کی اوٹ بیس قبلا وہ بھی اپنے اعدازے کے مطابق آئ جگہ رکا تھا جہاں ان دوٹوں کے قد موں کی آوازیں فتح کی تھیں!

اليكي آواد فحى الاس فيمر واد واراب كو كيت سنا

" پید فیمیں جناب" دوسرے آدی نے کہا" میرے خیال سے پکھ ہو گا منائے بیں معمولی اول مجمی کائی پھیااؤ افتیار کر لیتی ہیں۔ اب مثلاً مجھیگر کی آواز لے لیجھ الیک تھا سا کیڑا۔۔۔ کی ان کی آواز منائے بیل میلوں تک مجلتی ہوئی معلوم ہوتی ہے!"

" بل نے قم ہے ہیے کہا تھا کہ اٹنی کا بات پر اٹنی کمی چوڑی مثال دے ڈالو ...." پے فرلا۔

> " من معانی چاہتا ہوں جناب " ووٹر کی آواز آگی ا۔ " بیس آگے نہیں ھاؤں گا!"

> > "آپ کی مرضی جابا...."

موں کی آوازی سائی دے لکیں!

" جائد في تحقق خفاف ہے! .... " داراب پار بازایا" یقیع تنهاری آنگلیس فراب ہو گئی جی یا کردور ٹین میں کوئی فران آگئی ہے!"

" يوسكنا ب جناب " دوس ب آوي كي آواز آئي ا

" مرتم ي عص كول تكليف و كا" واداب جمنيها كيا!

" من في ايناخيال ظاهر كيا تفاجناب اخود و كليف ك إحديا آب اس تسليم أرت يازويد

"مطلب ہے کہ مقصد صرف مجیا ہو کہ آپ معاہدے پر دستخدانہ کر سکیں!" سر دار داراب ایک طویل سانس نے کر پیٹے گیا۔ تحکیک ای دقت ایک دبلا پتلا اور دراز ق آدی کمرے میں داخل ہوا۔

"اليماا-" مرواد واداب كالبيد كى الي نفى عديد كالبعا على مثاب تما يع كرل المراد الماري الماري المراد المراد

"اور جناب!... و جب سے چکے فیلے رنگ کی شعاص می چو فی نظر آر ہی ہیں!" "مراج آم چا عرفی دات میں مجھ ایک کوئی اطلاع دے رہے ہو!" سر دار داراب بکر سوجا موالولا۔ "کیا حمیس میشن ہے کہ اس دوران میں حمیاری رجائی کرور تھیں ہوئی۔!"

"ميرى يعانى موفيعدى مخفوظ بي جناب!"

"ا- بر محل جاعل رات على -"

"آپ خود عي تکيف فرما كرد كيد لين!"

" ہاں... اچھا... چلو...!" مر دار داراب افتتا ہوا یولا۔ ای کے ساتھ عمران ہمی اخلہ " تم میکن میر اانتظار کردا" سر دار داراب نے اس سے کہا! " آپ کہاں بحر بیف لے جا کیں گے!" عمر ان نے پوچھا! " ریستہ بار کا سے باسکیں گے!" عمر ان نے پوچھا!

"این آدرویزی ش کے حدوں سے دلی ب !"

"کُر تم سینی بی بی اس وارواداب اے دوبارہ منتبہ کر نا ہوا کرے ہے چاا گیا! عمران نے داراب کیسل کی حدود عمی داخل ہوتے ہی وہ اونچا چار دیکھا تھا ہے شاید آبردویزی کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا! وہے اس کی سافت ہر گزائی فیس تھی جس سے اس پر آبردویزی کا کمان مجی ہو سکتا!

مران چند لیے یکھ موچارہا کہ اٹھ کر طویل داہداری فے کر تا ہوا پر دنی پر آندے میں آیاا۔ یا کی بارٹی پارٹی کی جائی کی کیے کر روی تھی! ... مردار داداب اور اس کے لیے ساتھی کے ویروں کے لیچے روش کی ویراں کو گزاری تھی ... آوازوں سے معلوم ہوتا تھاکہ انہوں نے امجی زیادہ قاصلہ نہیں لے کیالہ

" اليما ... اليما ... والأ

عمران نے مرف ایک آول کے قد مول کی آوازیں سیں! لیکن سے ماری حمی کرو واراب کے قد موں کی آوازی خیر ہو مکتی کیونکہ ان کارخ آبزرویزی کی طرف قاس فران موالها الخرداراب ويل كول دك كيا على الك منك كذر كيال وور ع أوى كا قد موں کی آوازی بہت دور سے آر ہی تھیں کین سر دار داراب البحی ملک ویں تما کو تماا- مجاليان محمى في اور عران دوم في طرف نين ويد ملك تما ... يو مكد أن في وو مرے کے قد موں کی آواد کی تھی ای بناویر یہ خیال تھاکہ مرواد داراب الجی ویں موجود ب-- الكن مر ات ابنايد خيال احقاد مطوم مون لكا-- مو مكنّ ب اس بار داراب على کھائی کے قطعوں سے گذر تا ہوا تارت کی طرف چلا گیا ہو جیسے کہ خود تعران بہاں تک آیا تھا اس نے جمالیوں علی باتھ وال کر افیل آبت سے بطال ... اور اس کے خیال کی تاکہ ہو گ مر دارداراب هيكاويل موجود قا....

"14以ること"以るとしけい

يبط لو حران شيئا كيا اليكن فورت ديكها توسر دار داراب كارخ جماليون كي طرف نيس قدا اب پھر پہلے ہی کا ساشانا طاری ہو گیا تھا۔ سر وار دار اب اپنی جگہ سے نہ بٹا! ... کی من 

آخر فران في أبت ع كما "مرداردارابان آب طلدى عام فين اربا" "كس كيا ... عردادواداب المحل كرمزا ...

" الم عمال كر عدية كا ... ؟"

"?.... C U 5"

"على عمران ... ايم الين ي-لي التي الي الكاسوا"

مر دار دار ار اب جميك كر جمالايون بن تص يوار

"قيمال كاكرد ع دوك "

「を見しらという"しま「とくとうなる。

"كايمال الراع المرة عاكر درما حات في با"

"حالت ؟" مر دار داراب فرايا" قر بالكل يد قيز يو كيا حمين الفقو كامليقه لين ب- " " قطعی فیما ہے ایک تک میرایاب مجی آپ می کا طرح لاچ اور بدوماغ ہے اس کے

المح مجدي عيرى ريد الى كاور الباسان إن المائل فر روي آب اورم ہوا تھا! ... دہ آپ کے کمی و عمن کی آواز ٹیل تھی، خواہ گؤاہ پہاں سر دی میں کمڑے رہ کر تزلد ذكام مول شيخا ...."

واراب چد لیے ب حس و جرکت کو اربا فی قارت کی طرف چلن الا عران جی اس کے برابری چل رہاتھا... اور شائداس کی ہے حرکت بھی سر وارواراب کو محل ری تھی! "江でする」というといいしているというというというという

"t" جين جي ريك بونا"

" بحى ... كاكيا مطلب؟" مر دار داراب جلا كياا "كياش كريك اول؟"

" تى بال-- اكر محد ي كتر درج كا محد يداكريك ويكل يائي ته مدول سه يدا "الله الله الله

"مِن تمهين زعرود فن كرادون كا مجي-"

" كو كالدروكام آب كا على ألى كاللك على بها آب كا يند مجى أرى موكى المر داد داراب مو نؤل اى مو نؤل شى يكد يريانا أك يده كيا!

عرال نے اس براس کے برابر فیٹے کی کو طش تیں گیا۔.. برآھے میں فیٹر کر وار داداب مردك كال

" تغيروا..." اس في عران كو خاطب كيا، جو الدر جائے كے في ورواز الى كرف بڑھ رہا تھا عمران رک میااور سروار واراب بولا۔ "حمیس سر ملطان نے بیجائے!"

"كياب مح فداكو عاضر عظر جان كرعيان ويعايز ع كالـا"

" فيل ا-- ير عالم أدّ-ا"م وادواراب أن كاباته يكركر محيّة ابدايدا "عن على رباءون!"عران فيسر بلاكها

سر دارات ایک کمرے می البااور کری کی طرف اثارہ کرتا ہوا ہوا۔" مضر جاؤ۔ " بجر اس میز کی جانب برحاجی پر فوان د کھا ہوا تھا ... اس نے ریسیور افغا کر ایسی کا نمبر ڈانگل کیا۔

" ولو--اليمني --الأكم الطس--!"

پھراس نے سر ملطان کے لئے اڑک کال بک کرائی۔ لائن فرای کلیر ال کئی تھی اس لئے مر ملطان ے رابط قائم کرنے على وير فيل كى ا

"على يول واراب" مروار واراب نے فقیلے لچ على كيا ... بار عران كے جرے إلى الله جائے ہوئے مختار ہا ... بدیداس کی مجنوبی ٹن کرد علی پر بال تھی انجراس نے عران کو گھور الاكرے على واعلى موالور مروار واراب في عراق كى طرف الثارة كرتے موغ اس سے كيا ا المخيل ان كرون شي ل باؤ-ا" عمران شب بخر كبتا موانوكرك ساته موليا

### (r)

دوم ي كا عرال ك كام فروع كرويا ... علات بهت و كا كى اور طول و مريش کیاؤٹ میں ایک نہیں کئ فار تی تھیں!... سر دار داراب کے متعلق بھی بھیری مطوبات عاصل ہو تیں۔ وہ اٹی بد سر اجوں اور لے چاہٹ کے باوجود مجی حقول ترین آدمیوں میں ہے قال.... ائے مازموں سے اچھا بر تاؤ کرنے والا ان کے وک ورو میں شر یک ہوئے والا! .... ان كى آسائتۇن كاخيال ركنے والا! ... قرب وجواركى آباديان كى معاملات مين ان كى ممنون احان مي ا... اس في ان ك في كل فقاعات قام كار الكول كول تعد اور الأيون كالك كالخ داراب ليسل في كالك عادت على الما

واراب کیسل کی آبادی مجی اچھی خاصی تھی! بیان داراب کی فیکریوں کے شیر این كنيول سميت مقيم تے اخود داراب كے في طاز مول كي قعداد مجى كم جين تقي ا... كان كے الناف كي تمن استانيان محى يولى و يقى محل الله مشرق مر اي ايك چونى ي عارت ملى جال مر دار دار اراب كالواسد فيب رجنا تها ... ووامريك يد يامنك مرجرى كى زينك الرك آیا تھا اور اب بیال باعک مر 2 کی گی ایک بدی قربہ گا، کے قیام کے امکانت پر خور کر رہا تھا۔ فی الحال اس نے مشرقی سرے والی عمارت میں معمول پیائے پر ایک مختری تج ہے گا، ر تيبوے ل كا اللہ اى عادت كا الك مع على دور بنا مى قاران كم معلق مران كم معلوم ہوا تھا کہ سر دار داراب اے بالکل پیند تھیں کر تا--اان کے تعلقات بھی ٹوشگوار نہیں تھے۔ لیکن سر دار اس سے اتھ پیز او مجی خیل قاکد اے داراب کیسل کی مدود سے علی قال منا... عمران نے ڈاکٹر نجیب سے مجلی تھوڑی دیر مختلو کی محی!... اور اس نتجے پر پہنیا تن کہ وہ فولام دار داراب کی طرف سے برے خیالات کیل رکھٹا! ڈاکٹر نجیب ایک صحت مند کر معمول عطل وصورت كا آدى تھا! ... بليال چوڙي اور قوي مضوط العضاء ليكن ذائي اشاد ب وه عمران اوم مین بی نظر آیا کو تک باستک سر جری بروقت ای کے سر پر سوار بھی ای سر دار کے تیجروں میں تین غیر ملی مجی تھے ایک ج من ایک درق اور ایک جایاتی ان میں

محود كركينا شروع كيا" رهمت كورى ... جيره كول ... فلوذى عن خنيف ساكزها.... وكليس يوى بوف فر عدد يكي فل ليس الماس إلى ... وقد عوط عربك نياد الي بان .... مرش ف كول مارون كا ... محمد بات بات بي خد .... ولا تا .... نوش اب " ور حلق چيد كروهدا الليد الجين عن من ور يه جان كامان كياكيا تا ... بر مال دو كم جنا "مر داد واداب بول مهاب مت توكو ... المين المال مرسلطان ... الإماا اليما ... ال وه عمران كي طرف و كي كر بولا!" چلو!-- او حر آؤ...!" عمران الله كر يوك قريب آيا-اور داراب في ريسيوراس كي طرف يوحاويا "لي سر .... ("عران في مأو ته يين شي كبا " تم وبال كياكرد بي و ... " دوس ي طرف عدم ملطان كي آواد آلي-" في الحال ... مير كرم اول ... اوريد كروب عبال عدوائل آول كا و في اي كويرى محلواكر و كينايات كاكديكم بالى بال باسرف كويرى كى والهى بوكى ب ... إ "عران-اعجيد كى كام كروا..." " جيد كى سي جال كام 11 ما ي على كائر نشاف كيل فاض با .. لذا-" "كوال فيل- الم مر دار داراب كو خصر دلائ الني مجى كام كر عكة يو-" " يمراكر يد والا بعاب ... " عران في معموم ليح ش كها" جب عد يهال آيا " فتح كرو-! بو مكا ب كديد معالمد براورات كل خارجد ع العلق ركا بور عالياتم

يول خواد كؤلد ير إلى أن ول جابتا ب ... محص خوف ب كر كمين بالك على برباد الد جازل!" " Lx & 8.

" بى بال أآب مطمئن رئية إكام آپ ك حب مظامو كا ... حر" "مرور کے ایس - اس"دوم ی طرف ے آواد آلا "آب كو يكو كينا با "عران في الحق ول يا تعدد كريم دادداراب ع إيا

> " واور يك كما ي آب كوا" " نيل اؤمنك عكام كرو..."

"شب يخير--إ"عمران في كهااور ديسيور ركه دياا

اب دومر دار داراب كى طرف اس اعداز عن ديك رباتها يعيد دو حيقا عبلى بوا سردار داراب بك سوق ريا قدا بكر دير بحد اس في ميز يرر محى دول تمنى عبال ... ايك

منیں تمبارے دونوں کان کھنٹی کر تھیٹر انگاؤں گاسا ہمزادے... اور تمبارا علیہ مگر جائے گا" "عیل ڈاکٹر نجیب سے مدوحا سمل کر کے پہلے سے انجی زیادہ خواصورت ہو جاؤں گا ... " "فاکٹر نجیب! --" بواحد انجیدہ ہو کہا" کہا تم اس سے بعد!" "تی بال --ااور عمل عمتر بب ان سے اپنے کان کھوٹے کر اوں گا!" "کھائی بند کر دائم ای سے کیول کے تھا!"

" بين داراب كيسل كى حدود عن رئيد والي بر آدى ي لى ريا مول الياآب ير كلية الدورة كلية الياس الياآب ير كلية

مر دار داراب یک سوچے نگا عمران خامو ٹی ہے اس کے چیڑے کا اعار پڑھاؤ دیکے رہا تھا۔ اسر دار نے مر افعا کر کہا ''اگر یہ سب یکھ میٹل کے کی آدی کی فرکٹ ہے قو تکھی فرم ہے۔ ہے مرتا چاہجے۔''

"ان كابير مطلب ب .... كد مير اروب على طور پر دومرول ك كے تطبف دوب ورث رئل سے كوئى مير او شمن كيول موجاتا--!"

المحت ان آؤٹ! عمران ہاتھ الفائر بولا۔ "ب آپ شائد اطلاقیات پر بود کریں گے۔ "
" تم گدھے ہو! ... " سر دار داراب کو بھی بھی ضعہ آگیا! کین عران کی زبان ہی چل
ان " تیں مجی آپ ہی کی طرح انتہائی صاف کو آدئی ہوں! اس لئے آپ برا تو مان تک چے چی ان ضعے کا اظہار کین کر کئے -! آپ کو ابنا رویہ شریفانہ ہی رکھنا جائے! ... آپ بھی کہنا ہیں تھے ناکر بھی چے کو تم بدھ ہے د شمی رکھنے کا مطلب ہی ہو سکتا ہے کہ تھے اور زیادہ کو تم مصافح کے ان کھی اور نیادہ کو تم بدھ ہے اور نیادہ تر بھے اور نیادہ کو تم بدھ کے ایک کا انتہائی کہ آپ کو اور زیادہ شریف ہے ایک کا کھی کرائے کا کا انتہائی کہ انہائی کہ کو اور زیادہ شریف ہے ایک کہ کھی کا کھی کرائے کا کا کہ کو اور زیادہ شریف ہے ایک کہ کھی کا کھیا کہا کہ کروں تر بھی ہے آپ ....!"

بر دار داراب اس طرح مند کھولے بیٹھا تھا چے دنیاکا آخوال گوب اس کے سامنے آگیا ہوا اران او اگراب ... آپ قالاً پر کہنا جا جے جن کہ بہاں کیسل کی حدود عمی کوئی آو کی آپ کا دشمن کھی ہو سکتا لیکن عمل آپ سے سوال کرون کا کہ آپ کیجلی رات ہواسے کیوں اور رہے تھے۔ اس کیے آوی کے ساتھ آبزر دوئری تک جانے کی بجائے دائے جن سے کیوں بہت آئے تھے ا

عران فاموش ہو گیا سر دار داراب اے فاموشی سے محور تارہا پھر بولا" کی چکے ہویا افک اور کی کے؟"

"اس كافيط آئے والے لات كريں كے إسم الله الله طرح الا كر بوالا يعيد الحق عك

ے ایکی صرف ایک بی کو عمران دیکی سے تھا ہے چھوٹے قد کا مفخی ساجلیاتی مسئر لے بوک قبار ان تحقیقات کے دوران میں عمران نے یہ بات بھی محسوس کی کہ چھوڈل دالے دالقہ کا علم سمی کو مجھی خیریں تقالہ

د دی کرو تھا جہاں کی رات دوار اب نے اے طلب کیا! ... یہ وی کرو تھا جہاں کی رات دونوں شخر ن کیلتے رہے تھے ا

اس فے قران کو یٹے سے اور تک دیکھا کی فکہ قران اس دفت " لیکن کر " بی تھا لینی بخر کوٹ مرٹ بھون اور زرد کمیش بی--! بائی سفید تھی!... باتھوں بی بلکے سے سفید دستانے مجی تھا

" ساف ساف الفاظ من باشته ... ليكن اب اس كى تلاش فضول ب كو قله اس كا وقت قل كيادراب من في كاوقت محى قل جائے كا انقار كرد إجول!... اور يعرشام كى جائے ، حس كركے با قاعد و كفن شرايف جاؤل كا- كيا خيال بيد؟"

"12/15/2012/2012/9"

" रे हिर्दे ने के दे हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं।"

''اوہ۔''''اوہ میزی گھونسہ مار کر چھا''' میں انگی بگن میں آگ لگاوں گا۔۔''' '' ذرا فقیم نے اانجی نمیں کی کے بعدا'' عمران میٹ پہائی تھ بھیم تا ہوا ہولا! مر دار داراب نے میزیر رقمی موٹی تھٹی بھائی انیک طازم اعدر آیا۔ ''جوادے کید دوالان کا کھانا میر کی میزیر لگایا کے اِن جاؤا'' طازم کے جاتے تک عمران دوٹوں ہا تھول سے مرکج کر کرانے لگا

"کیابات ہے ....؟" "بات کیا ہے! اب زندگی کار ہی سمی امید بھی ختم ہو گی ایپر بڑا ظفم ہے سر دار صاحب! ..." "کیا کھواس کر رہے ہو تم--? گھرے صاف صاف محکور کیا کر دا" "صاف صاف! میر اکھانا بھی آپ کی میز پر گے گا! ... یعنی ..."

"يعين على كماؤل كالتهدا كمانا"... "مر دار ظاف توقع متريا

پے نے ایک مو ... ب سے نیادہ ال جیجے پہنے قااندام ملل ..." کین جملہ بورا ہوئے سے پہلے ق مر دار دار اب کرے سے لکل کیا۔

(0)

ووپیر کے کھانے کی بحز پر سر دار داراب سے دوبارہ طاقات بیٹی علی۔ عمران سجھا تھا کہ میز پر تھا ہو گا لیکن وہاں اے گی افراد نظر آئے تھے۔ شاہدہ اس کی سکیلی بیٹیس اور دوباؤ صاج پیٹل شام سر دار داراب کے ساتھ تھا۔ عمران کو دکھے کر دونوں لڑکیاں مسحرا کی ادر ان کی آچھوں سے شرادت مجما تکئے گی ا

سر دار داراب نے صرف ایک یار سر افغاگرای کی طرف دیکھاتھا! کھانا نہایت شامو تی کے ساتھ ختم ہوا ... عمران نے ان جی سے کسی کو بھی ہوشتے خین شاتھا اکھائے کے بعد سر دار داراب اٹھ کمیا! ... اور دوسر ایو ڈھا بھی اس کے ساتھ ہی ڈائیٹیک دوم سے چلاگیا! بلتیس اور شاہوہ بیٹھی رہیں۔

> ا ماک عران نے شاہدہ کو تا طب کیا۔"مردار داراب آپ کے کون ہیں!" "آپ سے مطلب؟" بھیس پول پڑ گا

ا بب ين آب س الفتكوشروع كرول تب مطب إو يحية كاا"

اس جواب پر شاہدہ بھڑا گیا اور سی کے بی ش بول" میں آپ کا حفرافیہ سی تھے ہے قاصر ہوں ا"

" حفرافیہ کے چھر مونے مونے اصول یاد رکھنے توبید دشواری بھی نہ چی نہ چی آئے۔ " امران کے بعد تن خوش اطال بغ و کے بعد " می چو کلہ دا استوالے کائی فاصلہ پر دائی جوا ہوں اس لئے سال بحر شنڈ اربتا ہوں ۔۔ اور میری اپر چیمبر چو کلہ سی صندر سے زیادہ او پی جیس ہے اس لئے وہاں برف بحث کا امکان کم رہتا ہے ا۔ . . . باپ موجود ہے گئی صورت سے آپ کو چیم معلوم ہوتا ہوں گا۔ کھے حقیق بحر الکائل میں دائی ہوتا جا ہے معلوم ہوتا ہوں گا۔ اور اپ میں احکام چور ہوں کہ کھے حقیق بحر الکائل میں دائی ہوتا جا ہے معلوم ہوتا ہوں گا۔ اب آپ بتائے کہ ڈول ڈارم کے بہتے ہیں ؟ "۔ باقیس صد وہائے بھی روک کی کو حش گرری حقی اشاجہ کے اور مون کہ کی مشکر ایت نظر آئی . . . اور بھی گرری حقی بر مونی پر مونی پر مونی پر مونی ہو ما بھی ایک بے ساختہ حم کی مشکر ایت نظر آئی . . . اور بھی بیشانی پر مونی پر مونی پر مونی ہی۔

عُران خَامُوشُ بو کر احقالہ انداز علی انہیں مگورتا رہا پھر بولا۔" علی ایک پرائیونے۔ مرافر سال بول۔" رَ بان كى يجائے مكوار جلارہا ہوا...

" میراخیال ہے کہ بعض نوگ یمال میرے دعمٰن ہو کتے ہیں!" مردار داراب نے ایک طویل سائس نے کر کیا۔

" کیک .... اب آئے بین آپ راہ ہے ۔!" عمران جیب نے فوٹ بک فکال ہوا ہوا ہوا ۔ " تغیر وانگر میں کی کانام نہ لوں گا! کو کہ سے محش شہہ ہے اثبوت نیمیں رکھیّا ا " آپ اُد کو ک اِی بتاب!" .... عمران نے چالے کے سے اعداز میں کہا! " تم تبعدہ ہو۔۔!" مر دار داراب دہاڑا۔

" بنی کب کہنا ہوں کہ بیرود فیل ہوں!" عمران نے خبیدگی ہے کہا" خدا ایک مغیرا دل عطاکرے... خواددولت سے محروم رکھ!"

"ارے تم اپنی کا پاکٹے رہو کے یا میری بھی سنو کے!... "مر دار اس اعداز میں یولا بھے اپنا سرپیٹ لینے کا ارادہ رکھتا ہو۔

"كياستون!... آپ بى فرمائين كى كە جاتداكو تم بدھ كى كە خلاف شر خابرك مى كنام تصفة تقا"

سر دار داراب کیک گفت طاموش ہو گیا!ای نے پکھ کہنے کی کو مشش کی حتی لیکن جمنجاہات کی زیادتی الفاظ کی تر تیب میں حارج ہوئی اور وہ پکھے نہ یول برکا

"جناب والل!" عمران چکو دیر خاصوش ره کر بولا" اگر آپ کو بیکی کرنا تھا تو معافے کو کیوں آگے بڑھایا تھا اسر سلطان سے مدد حاصل کرتے کیا خرورت تھی۔۔!"

" محل ای کے کہ پوری محقیق کے بغیراس معافے کو پہلیں کے باتھ میں فیمی دیا بابنا تھا" " آپ کا کا کم تم بدھ ایں ا" مران سر بلا کر یوادا " لیکن جب تک آپ کی پر شہد نظام کریں گے میں کی کوشش کر سکا ۔!"

" يمر ب كجه العول إلى الن ير تختى سے كار بند بول ا" -- سر دار دخراب نے بكر دير بعد كها!" " كار شمل كيا كرون -- ا آپ بن بكر بنائے!" عمر الن اس كى آتكھوں على ديكما بوا بولا! " چھور كنے دالے كو تلاش كرو- ا"

" محرے خیال سے ایک طریقہ مجترین رہے گا" عران نے بکھ موسے ہوئے مر با کر کہا" "میا----ا"

" من ایک اشتهار شائع کرادول ... که جمل نے مجی سار کیس می چھور کے تھے دوبارہ کو خش کرے ۔ اندام کو خش کرے ۔ ... وحر اانعام ... قبر اانعام اللہ انعام میلڈیا کی سور ب ... دوسر اانعام ... وحرانام

ير فيه يقين كي حد تك بزه جائه اي صورت بل شجه كااظمار كيا جائے، ورنه كيرس!" الدراكريتين آئے سے قبل محالان كى كرون كرف جائے تو-!" العاراعي كررع إلى آبا" ثابه يركن على بيكار باليمي فين كرديا .... أب ي يوجعنا جا بتا بون كد أب كن يرشر كردى جين ا الله الله الرون كي جب كه ال حركت كامطلب بن فين سجه سحي!" " پر تھی نے ندا قالی حرکت کی ہوگی ....!" اس كى جال ب، جوبايا ال هم كانداق كر عدا" "هِريه بين جرت الكيز ۽ إليل-!" "موفيصدي خيرت انگيز ہے -- گر--ا" الكركيا--"مران ال ك يجرك كي طرف ويحف لكا "اوو- يو نبي زبان ہے فکل كيا قدا - مِن چُواور نبيل كِيما جا اتّي تحييا" "الكرنجيب أب كارشت ؟ ...." "دو مير \_ چو چي زاد بحاتي تين!" "اوو- و أب مرواد صاحب كى يوتى بين! عالا كله بد لقظ مجمع تطعى نايند ب... الاحل داد قوت آب اتى شاعد الركى در بولى كاك ب بولى ... ... تنى بار لاحول يوحول ... فير لاحول ثوه كايادر ثو يمثر بيله ....!" " آب کون ب کی کوال کردے ہیں! آپ سرافرسان او کیا گلہ سرافرسان کے و اللي اللي معلوم وري ....!" "ان كيابات كرتى بين آبا" فران في مصلى آواد عن كهة" عن شرالك مومر .... "وولول الوكيال معتمد إلاات والحائداز من شف كليسا أب لوكون كو يجينانا يزي كالموان ميزي كلونسد ما كر بولا." ين ينتي كرنا مون ا الأكر والن في ايك يتيم خار كول الإعد ورنه بتانا آب كوا" الله آب نيين واعل مو يراس متم خاف شن المعين في سجيد كى يري المع المريه والد صاحب المحى زعده إين استعران أرو كريولاا "10,21,6 - 2, 2, 4, 5, 18, 12, 18 المحل ال لي ك راب على الركون كو الديم أسي "

" با میں ا" دولوں کی زبان سے بیک وقت نظاادران کی آتھیں جمرت سے پھیل کئی۔ "كول-كوا يا اليون مرافر سال موتا يركى بات با" عران متراكر بوادا لين لير مي الا كون ع كونى جو اب شد طاا چند لمح جو اب كا انتقار كر ك عمران يار بدا ا "ميرافيال إك مردارك علاده صرف أب دولول الدواقد عداقت إل" المراوات الشام وغي إليا " مجهودُل والا واقد --!" " يى بال- يم دونول ... كول المنطقين بول ا "ميراخيال بك كرآب دونول كوبر دارداراب عدردى جى يوكى-!" " آب ال محمل كامتعد بان يجيد "شابره في كها " العَثْلُ عُمْ وَ وَالْ لَكَ العدالَ أَلَ الله الله عن عَلَى الله صاحب عرب موالات كاجواب دين رين توشن مظلور يون كا!" "ليكن آپ كو مككور جونے كى الكيف كيوں وكى جائے!" " کیو مکلہ سر وار واراب کی لائدگی قتطرے میں ہے!" "كيا؟" ... شابده ب سائد الحل يدى ا " بى بال!" عمران مغوم الدال شى مر بلا كر يولا!" على غلا فين كيد ربا!" "ا بھی عک آپ کی لول بات علی مجھ میں ٹیل آئیا" بھین نے کیا،" علویا سے تو بعد ک " ميرا مطلب يه ب كد مر دار داراب كوني بات معلوم كر لينا آسان كام نيس ب ويت يددوس صاحب كول تق-ا" "ليمول تي ز- إلى ثل إلى ملاقے والے إ" بيليس في جواب ديا ا " محتى و مر دار صاحب ك كونى عزية خيس إين ا" " فير إل تو يل يد كه د وا قاكد مر دار صاحب ي يكو معلوم كر ايما يب مشكل يدايك عن جانباً وول كه اليص مواقع براس حتم كي عاد تحي مملك تابت وفي جي ا" " من تعلى مجل الشاهدويول "مردادواب كى باش قاير كرن ك الح يار فين" " ألى الله على ع: " الماجوة عر بالركا" بالمية الدامول ي الى عالم يدي

" و کھنے!... کیادہ مجھوا مروار کی زندگی کا خاتمہ کر سکتے تھے۔ میر اخیال ہے کہ بانچ یا بھاس بلقيس پر بن بري الين شابده يك بيك مجيده نظر آئے كى تقى-اس ئے بقيم الريك وقت ألك مارتے توان كا خات، وو جانا مشكل على تحال ... پر چوول كاكيا متصد وو

من بنانا مول-- اكيان ك وابنها تحديث ورم آجائے سے كوئى ايم كام رك سكا قدا" "اوہوا- اب آپ سر افر سائوں کے سے سوالات کردہے میں المر آپ است احتی کوں

" یقین کیج میں فی الحال شادی کرنے کا ارادہ خیس رکھتا اس لئے میرے احمق نظر آنے آپ کو کوئی و چیل ند ہوئی جائے!"

"آپ بد ایز پی -!"

" تى بان الجھے يہ مجى تعليم ہے الكين في الحال آپ اين بايا كى زند كى محفوظ ركھنے شل مير ا

"فيل فيل مجه عني كيا بناؤل--!"

"ووائن زمینوں کے متعلق ایک غیر ملکی کمینی ہے کوئی معاہدہ کرنے والے تھے!.. التى بال-! معامد يران كو والله او في باقى إلى!..."

المثلين ....!" قمران مجمع موچها بوالولا!" أكروه آج اس معام ، يرو يخط فهن كر كحة تو ما العد النيل كون روك محك كا--العني أكران ك وابني ما تحد ش مجهو ذلك مار مجى وية " ين جحق مول!" ال في توليل كن ليخ ين كها" اور اى لي يحد يو يكو يحل مطوم الكالمة كدونون ك في يكار بحل مع جانا تواس ع فرق عي كيان تا وه كلن كان بعاك باور ند معابده---! و سخفا يكه و تول بعد مجى و جات -- آب مجسق إن تا!"

"قىلال جمتى يول!"

" پھر بتائے! کچوؤل کا مقصد!"

"من كيا يتاول-! آب فود معلوم يجيدا"

الليخي اب آپ مجھے بھی جاسوی ناولوں کا سر اخر سال بنانا جا اتنی بین الیحن شن اینے کمرے ما ينتے بينے إذا كم والس كو يكار كر كيوں ذراالمارى سے وہ كتاب تو تكانا، جو گدھے كى كھال ير ا فی تقی ... اور ای پر گیناے کی کھال کی جلد ہے ... اور می وہ کتاب متلوا کر اس میں ال کی اقسام کے متعلق بیارے ڈاکٹر والس کو تین طار پیراگراف ستاکر بور کروں اور پھر ہے ينا كر فيمون كا جم بيس عال تماثات الل كرم ديكي بال

طرف ویک کر کہا!" تم برے کرے میں جاؤ--ااور ویں بر النظار کروا میں ان سے کے گا كاطائق بول!"

" واو بھی!" بھیس نے براسا سہ بنا کر کہلا پھر اشتی ہو کی بول۔" میں باری ہوں! کی

واليي يراكري في تهداكوني الكروة على إلى تواينام بديد لول كاسايه حفرت كال ميل في محضة كار قارب وماغ جائع بين ا"

" تى بال - ئى بال ا" تمران مر بلاكر بوادا" بى آپ تخريف لے جائے!"

بلقيس معي خيز اعداد شي سر بلاتي موتي ولي علي كل

چھ لھے خاموشی رہی گھر شاہرہ بول!" کیا آپ مجیدگ سے کید رہے ہیں کہ آپ ىر افرىلان ين!"

" على كيا شاؤل او بياكى كونى يوغور على عجيد كى كامر فيقيت فيس ويق ورند ايك مامل منائي-"

"-- CLE LE []

" إيا = آپ كو بكو فيل مطوم موسك كالكو كد وه ايند اصولول كي مختى يارد كي

" می شرکن ہے کو معلوم می ہونا چاہیے!ورنہ پایاصاحب آپ کے اصولوں کی پارات تالے و عقر متان كارات يس ك-اوه آب كويرانه مانا جايد الي حقيقت و ش كرر باون"

ب آب كوصاف صاف بناه ينا جا الى مون ابا إلى يصح بين كديد كد آب مر اخر سان إن ال لے خود بی سب یک مطوم کریس کے ان کے ذائن می دراصل بانوی عادل کے مر افر سال إلى، يو آگه بند كرك كرين في طوم كايد نشان بناديد إلى إ-- كر فيرين بروت ير حم كا مروك في حاضر بول ...."

"آپ كايت بهت شريه!" عران محراكر يولا!

"آپان کے معلق کیایو چما جاتے ہیں!"

" كى كدان ك عاريس شى چۇكان د كے كا تے

" آگر میں یہ خادوں تو پھر آپ کبال کے سر اخر سال!

ٹابت کروں کہ یہ مچھو سوفیعدی نقل ہیں اٹھر واٹسن میرا مورد ای حم کے اصل چھواں حال میں نقل جائے ... اور دن مجر مار تا پھرے او حر او حر جنگ اور وائیں آئے شام کواں ا کے ساتھ کہ وہ نقل بچھو جی تھیں تھے ... بیش سرے سے بچھو ہی تھیں تھے ... بلا کیے کی ایک کمیاب نسل کیکڑی کم اب اب کے چھو آوارہ افراد ... ہیں ... "

ا خالبره بنس ری تھی۔ عمران اٹھے بچاکر بوالا بھڑوا کٹر واٹس آج کل ایک بیم ہے چلام ہے اس کے عمران کی تلیم کو مملی جامہ نہیں پیما سکتا!"

" کی کہ کیال معام ے می نیادہ اہم کوئی ہے تھی۔۔" "آپ ای عاد مین ہے۔۔ باباق..."

وفتانک و کرنے دائیگ بال می آگر عراق کو اطلاع دی که سر دار داراب ال بحر یوی شو اس کا تقاد کرد ہے۔

" يم كل" عمران شاجه في طرف ديجه كرس با تاجوا مكرايا

چگر دولا تیریزی می آیا... سردار داراب تمل ریا تقالات دیگر کردک میاا چد کے اسے کور تاریا بحر مکا امرانا موالولاا" میں تم سے انتقام اول گا... تمیاری بد تیزی کا انتاام اعمین لعامتے کارات نہ کے گا۔۔ائی اب جاذا... میں نے بچی کہتے کے لئے بالیا تھا...!"

### · (Y)

ہو جانے سے حالات میں کوئی خاص فرق خیمی پر سکتا تھا مران کی تفییش کا حصل صرف بھی تھا۔

ورد میں طرف جانا تھا کہ بات کھے بھی ہوا سر دار دار اب اے اپنی زبان ہے خیمی دہراتا جا جاتا ۔

خالید کے حفاق بھی اس کا میں اعدارہ تھا اس نے ایک بار داکٹر نجیب کے سامنے بھی جی تو کرہ و تھا وہ تو جھیزا۔۔۔ جین اس نے لا ملمی خالیم کی۔ اے تو سعاب سے متعلق بھی حام نہیں تھا وہ تو کیے بیسوں کھنے بیا منگ سر بڑی میں خرق ربتا تھا عمران بہت جاری اس کی باتوں سے اکنا کیا اس نے اس کے اس کے باتوں سے اکنا کیا اس نے اس فون کے مستقبل پر رو شی دالئی شروع کروی تھی۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی جا کہ اس نے یہ کی اس نے اس فون کی مرورت اور کیوں کو بلائے سر بڑی کے درایہ خوبصورت ادائے کی جاتوں کی باتوں اس کے اس خوب مرورت دائے کو بلائے کی کے درایہ خوبصورت دائے کی خوب کی درائی ہو کہ اس کی بیس کیوں نے دائی ہو کی درائی کو باتھی اپنی بد صورتی کا خم می نہیں تھیں کیوں کے دائیوں نے دائی بدی ہوں تھی مورث کا خم می نہیں تھیں۔۔ خوب کی دائی جوب کی دائی میں اپنی بد صورتی کا خم می نہیں تھیا۔۔ دوائی جوب نے اس کی ویش میش کو تھرا دیا تھا المیں اپنی بد صورتی کا خم می نہیں تھیا۔۔ دوائی جوب نے اس کی ویش میش کیوں کے دائیوں نے دائی بدی تھیں۔ خوب کی ویش میں کو تھیں۔ خوائی بدی تھیں۔ خوائی بدی تھیں۔ خوب کی دائیوں کے دائیوں کے دائیوں کے دائیوں کے دوائی میں کی دیا تھی دوائی کی دوائی میں۔ نے دائیوں کے دوائی خوب کی دوائی میں۔ خوب کی دوائی میں کی دوئی کی دوئی تھیں۔ خوب کی دوئی کھی دوئی کھیں۔۔ خوب کی دوئی کھی کی دیکھیں۔۔ خوب کی دوئی کھیت کی دوئی کھی دیت کی دوئی کھیا ان کھی دوئی کھیں۔۔ خوب کی دوئی کھی دوئی کھی دوئی کھیں۔۔ خوب کی دوئی کھی دوئی کھیں۔۔ خوب کی دوئی کھی دوئی کھ

بہر حال عمران نے اس سے جلدی ہی وجھا مجٹرانے کی کو شش کی تھی!... وہ تھکا بارا غارت ٹیں داخل ہود-- برآمہ میں گئر اسویق ہی دہاتھا کہ اب کیا کرنا جائے ایک ٹوکر نے اطلاع دی کہ سمر دار داراب بہت دیرے اس کا ختھرے۔

وووا كنك بال عن شام كى جاسة لي د باتحاد

مم ران دی جاپ جا کر دیند عمیان ... بلقین نے جائے بنا کر بیانی اس کی طرف بارهائی .... اور شام و نے دار اب سے کہا" آپ بولین کے ڈویٹ شن ...!"

" او ہوا کیوں ٹیٹن! ... بٹن ڈیوٹ کی صدارت کروں گا ایکی صورت بٹن تھے باکھ نہ پاکھ پولنا ہی چے گاا" پر لنا ہی چے گاا"

چر شاہد نے مران سے کہا" آج کائی میں مباحث ہا موضوع الیا ہے کہ بول شاعد اللہ وی ساتھ کے اول شاعد اللہ اللہ اللہ تقریری موں گی--ا"

سكياموشوع ب-"عران نے يوچا!

"عور تمي مردول سے برتر إلى ا...." داراب إلى موشى او لى آواز ثل غرايا.... "وفك اچكاء" عران مر بلا كر بولاء " بكد سحان الله - بحرين موضوع ہے!"

" تم بھی چلو کے .... ا" واراب نے پا چھا!

" ضرور -- ضرورا... " عمران في بوت ظوع س م كها" ليكن عن اس موضوع كى عالمة " كيل عن اس موضوع كى عالمت علاقت عن اتر مروان يا واليون كو جوت كرفي ير مجود بوجاؤن كا-على است يرواشت عى ليس كرسكاك عور قول يرمروول كى يرترى تابت كى جائے "

ود گذھ ك معوزين مى تصالور داراب كيسل كرد مندوال مى

الله ين شروع الله كل اور على ورعم جد كارين اوى الركال في حد ل قدا الفيدين علوه بوليا الل كي تقرير دومري تقريدول ير جماري ري تحي الكن دواتعالى مقالي شي شريك میں عن کیدی اس کا تعلق کائے ہے نہیں قلد اس کے بعد نے صاحبان فیصلہ کرنے کیلے اپنے گئے ا يكر وفينام وارداراب في جوعدارت كرديا تفاعد كر يجيع كو تناطب كيا

" قواتين و معزات - بب مك في صاحبان فيصله مرتب كري . آب اين لمك كي ايك طلع التي جناب واكثر على عمران ايم-الى ك-وى-الس-ى أكس س موضوع كى موافقت شاك بعيرت افروز قرين الله سائيل طوري يا تاب كري كر اوت مره ع رقب ... واكم ماب التواع كوالي و تقريف لا يما ..."

عران كا باقول كا طوع الات الدائم كاران في المين يوى معكل عد يكا الدونام كلوان ألاه وهينا وكلام ألما قال الدائد خواب على محل كمان أيل بو مكما قلاك مرواد والداب ال طرح اللى كا علك لل ... آج وجري في أوال في العالم والله ألك ووال ے اس کی ید تیزیوں کا انتقام لے گا محرووات مجذوب کی يد محت تها... اے كيا معلوم تها كدودات يجر ع و يح شار او يان كي كو طش كر عال- اعران اور تقرير ... خدا كي ياد- ا ال كيال مواد كى فين قدا--الرال في قريل كنه في وافيل كي بدع كهذ و الله الله الله المراه و والمراه المراه الموري الله في المرام من المراب الله المرابع الله المرابع الم يرتري سے كياد الجي يو سكتي تحى كد وحيان دے كر تقريري بينم كر ال مجيده موضوعات اے معرف ملت آئے تھا ... عبر مال دوایک فلڈی سائس کے کراپی جگ سے افغال وگ اس سے آدی کودیکھے کے لئے بے چین تھا چے على عمران اٹھ کر وائس كى طرف يوسا بال على عليون كاطوفان أكيا-

الك ك قريب و كال في وي ب الله على الله الله و موادى أواد على يولا!" خواتين و حفرات--!"

لحيك اي وقت ان كي شرارت آميز فبات جاك الحيل ... ووجيك كر بولا.." ويجيح مر و پر مورت کی برتری دایت ہوگئی .... پہلے خواجمین پیر حطرات ... اجو لوگ موضوع کی خالف می و لے بین انہوں نے جی آپ کوای زئیب سے فاطب کیا قبا فواقعی و حفرات--ا انہوں نے معزات و خواتین میں کہا تھا!۔ یہ ہے ساتھ نیک ثبوت الیمنی مرد کے تحت الشعور يس يات جي اولى بي كه عود مرد عدر برت ب-اى الدوه يد فواتي كو عالم را

" خالف عى يقيع تقرير ي مول كى مل عدة كامطلب على موات إ" شابده في كيا! "عبين يقينا بوث كرول كالماهم النف شجيد كى س كبا

والمع والمرافع كالعروال في المراد المراح والمراح والمر يدفياع اليكن مرواد واراب فيات مجور كرويا

ال كيد"ال ع بحر موقع وركون ما وولا في جهيل اليدي الخيف يكروي كي حثیت ے روشاں کروں گا۔ مرامطاب یہ ہے کہ ای حثیت سے معادف ہو گااور پر حرين كام كرك يش أسافي مو كل يكي والماب كيسل كريمت كم الوك تم عد معارف موسد يراد الآلبدوم ول يديل ظاهر كرة رب يل كر آب كايران يد يكر وى مول" " تطبي، قطبي - إلر لوكول كويد معلوم بوكياكد تم يرايويث مر افر بال بو و تمين اليه كام شي و شواريان وش آئين كوا"

> "أكر آب جايل وعنول على يه منظه عل مو سكا بها" "كيول؟- يل لين مجاا--"

" ميرى دانت عن معابد ، ك طاوه مجى كوئى اور كام بوسكا ب، جس كى سحيل كمي كو

"? W = 1 = - 1 US"

" مونی کی بات ہے سروار صاحب اگر و تھی خور پر معاہدہ کی تعمیل شد ہو تک قواس کا اڑ ال معام ، پر کیا پڑے گا- کیا وووقت گذر جانے پر معام ہے کی جیل نہ ہو کے گی-۹۰ "وس مرل بعد مجى و عنى إ"م وارواراب بولار!

" يم ال معام علم الخذال الذيك يحفيا"

"! / -- V # / ="

"今天还管的人的人」」」 " كذ-!" مردار داراب وهى عباكر بولا-" ويرى كذا في توقع ب ك تم بهت جلد معاملات کی جبہ کل میں کا جا ایس اب مباحثہ شروع ہونے میں تھوڑی ہی و پر رو گی ہے، مِين چلناچائے -- تم ویجو شاہرہ تیار ہو گئیا گیں اور بہت اچھا اولتی ہے...!"

عمران مایوسات اعداد میں سر بلاتا ہوا دہاں سے دخصت ہو گیا۔ پھر تھوڑی در اور عمران، سر دار داراب، بھی اور شاہدہ کانے کی شارت کی طرف جارے تھا!...

ماحد كائ كى الركيوں كے ورميان قدا ليكن آوها بال مردول سے جرا بوا قدا اس ش

ع ... مر معرات كي ... و

بال على منتفى دوني مور تني اور لؤليان بطين جها تنظ لكين ... مرو قبقهون پر قبقے اكا رہے تنے! ... وامر بی طرف سر دار واراب كا بچرہ سليد پر كيا قاسة

الران نے شور الحتم ہو جانے پر باتک لگائی" برتر وہی ہے، جو جو قوف ہے اجتماع قول ان برتر وہی ہے، جو جو جو قوف ہے جان برتر ہاکہ میں برتر اسا کہ ہو ہے۔ اللہ بوقوف ہی برتر ہاکہ میں میں برتر ہاکہ میں اس دو جو المائم ہو ہے ۔ اللہ بوقوف ہی برتر ہاکہ دو جائے ہیں ۔ اس دو جو المحتمل اسے دو شرا بدوش کام کرنے کا موقع رہا ہے۔ دوش بدوش کام کرنے کا موقع رہا ہے۔ اس میں برد ہول کے دو الر بول اور فی المحتمل اسے دو شروش باور بی خان اللہ میں میں المحتمل ہوں کے دوش بدوش باور بی خان کے میں جو لا بول کے دوش بدوش باور بی خان کے میں جگ کی مقابل میں کر جائے میں جو اللہ بول کے دوش بدوش باور بی خان کے برائے میں جو اللہ باور سور کا برائے ہیں کر جائے کی دوش برائی کو اللہ باور سور کی المحتمل کی برائے کہا ہے۔ المحتمل میں برائے کہا ہے کہ مردول کے مقابلے میں جو میں تر ہے کہ اس المور بی برائے کہا ہے۔ المحتمل کی جو تا برائی دو ہے کہ مردول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در دالیاں تھے۔ اس میں اللہ برائی دول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در دول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در دول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در دول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در دول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در دول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در تو گئی جو تی جو تی برائی در سے کر دول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در ہے کہ مردول کے مقابلے میں جو رقی در تو گئی جو تی جو تی برائی در ہے کہ کر دول کے مقابلے میں جو دی کی در تو گئی در تو گئی جو تی جو تی برائی در تو کی کر دول کے مقابلے میں جو میں در تو گئی در تو گئی جو تی جو تی جو تی برائی در تو کی کر در کر کے میں جو میں در تو گئی در

ال بار بهت زور و خور ب تاليال بيل المجين المجين بها يه بعد يالوك" يعظ بها ... ا بيضه باذا" كم نوب مجي للاب يحق التي ويرش في صاحبان فيط مرش أرك إلى جبول ي واليمن آگئے --- مر وار واراب بهت زيادہ ب محين نظر آمها قبا-- يك بيك وواق الر ياليك بين يوال-" خواجين و صرات ... واكم صاحب اس وقت مواج كي مواش في ايم حال انهوں يا السياكو فيلط كم انتظام بي و دو نے سے بچاليا انم واكم صاحب كم اگر او بين اب

آب معزز ع ساحبان كافيعله سيّها ...

﴾ میں پہلے صدارتی تقریر۔۔ا" کی نے گئے ہے باک لکائی ... عمران اس ای دیر عمل اپنی کے بروائن جاری تھا۔۔

'' صدارتی آخریں ۔۔۔'' مرواد واراب نے کہا'' صدارتی آخریکا طال بی شین پیدا ہو گا۔۔۔ ایو گلہ صدر کے لئے کو ٹی افعام می شین رکھا گیا!۔۔اور پھر صدر کے لئے یہ طرور ٹی ٹیل ہے کہ وموضوع کی خالف یا موافقت کرے ۔۔۔ پوٹھا صدر اپنے چھیج سالہ تج بات کی بنام مرف یہ پر سکتا ہے ۔۔۔ ان دوقوں میں سے کوئی بھی ایک دوسر سے سے رز محتی ہیا ۔۔۔ اور متعادم مرہ مدگی کی کاوی کے دو پیسے بین ۔۔۔ اور اس اہل آپ فیلڈ سیکے ۔۔۔!''

اس کے بعد اس نے اول، دوئم اور سوئم آئی ہوئی لڑکیوں کے ناموں کا لمان کیا۔ واٹھی پر سر والدوارات عمران پر نے می طرخ برس دیا تھا۔ الجھیں اور شاہدہ بشن رعی تھیں۔ "ارے جناب آپ نے کون کی بھلائی کی تھی میزے ساتھ ۔" عمران براسامند ماہ کر بولا۔ "اب بٹن موچنا ہوں کہ تھے پر ہارٹ الگے۔ کیول مجلی ہوا۔"

"اور آپ کی وجہ سے بیر ابارٹ مگل ہو گیا ہو تا تو ٹک کس سے شکایت کر تا۔ فعالی بناہ دہائی بولٹا ... ہے حادث بھی میر ہے گئے ادگار کے گار کھے تیرت ہے کہ حاضر ک نے بھر سے آٹو گراف کیوں کمیں گئے ..."

" میں مجی اس تجویزے متعق ہواں۔" شاہدہ نے کہا۔ "میں موجادی ہوں کہ آپ کو کیسل کے میرد ایم کے لئے امیرے ایس محفوظ کر لیا جائے۔ " بطفین بول پڑی۔ داختاہ ہ سب میلنے چلتے رک کے قریب ہی کہیں ہے کہ اس قم کی آوازی آزای فیس میسے کوئی بند در دادہ بادیا جارہا ہو۔

"ارے .... یہ جم کد حر آگئے "شاہدہ نے خوفورہ آوازش کیا۔ "اوہ ... سب بھائی ہے... "سر دار داراب کا جو آگ بڑھ کیا۔ "کوئی ہے وہ ہ آوی

ہم ب کو ہر اسان کرنا چاہتا ہے۔ میں کی دن اے گوئی ، مارون گا۔" "کیا قد ہے۔" عمر ان نے شاہ وے کو چھا۔

"الماطلب؟"

"مطب تائے سے پہلے على فير افين موالات بي دور دول فارجو على في آن دو ير أو

"25

شاہد و کھر نہ بولد ال نے اپنے ہوت مضوطی ہے بد کر لئے تھے۔ اینا معلوم ہو دہا تھا

مجھے اسے خدر ہوکہ کو کئیں زبان سے کوئی بات لگل ہی نہ بائے۔ عمران اسے خور سے دیگارہا۔

کھر و پر بعد مر دار داداب جی ایاس تردیل کر کے دات کے کمانے کے لئے دہیں آگیا۔ عمران

اس کے چرے پر گھری تھویش کے آثار دکھ دہا تھا۔ کمانے کے دوران میں خاص خاص دی۔

بٹا کہ وہ بلیس کی موجود کی میں کمی حم کی گفتگو جیس کرنا جانچ ہے۔ بنا ابا بلیس نے بھی

موجود کی میں کمی حمل کے بعد دبان شخص کی گفتگو جیس کرنا جانچ ہے۔ بنا آبا بلیس نے بھی

" باید" شاہرہ نے اے گاطب کیا۔" یہ کہتے ہیں کہ مطابہ سے کے علاوہ کوئی دوسرا مطابہ مجھی ہو مکتا ہے۔"

"إلى يك بحى مطوم بي "

" لا كيا آب البيل دومر ، موالح كم متعلق تيل قائيل ك-"

" کیما دوس ا معالمہ د" سر دار داراپ اے مگورنے الگہ چگر بولا۔" اگر تم کی دوسرے ا معالمے ہے واقف ہو توشر درجا دو۔"

" مِيں آپ کے کئی معالمے ہے واقف قبل ہوں۔ کیکن اس معالمے میں اپنی زبان سے کچھ فیس کہنا جائتی۔"

" نہ ہو اچی زبان سے میکھ کوئا جا جے ایل اور ند آپ۔ "عران نے تھو ٹائل کن سکھ ٹس کہا۔
" میر سے خیال سے آپ دو ٹول پہلے اپنی زبانوں کا بیر کراکھے تاکہ اگر گھ کہتے وقت آپ کی
زبانوں کے مجھڑے الر جا کی تو تقسان کی ذر وار کی بیر کھنی برعائد ہو۔"

"تم او ہوں" مر وار دار اب نے کہااور اٹھ کر چاا گیا۔ تمران اور شاجرہ تجارہ گئے۔ "م

"أكر أب الويون شروع كري كاتوبه علات ويران او جائ كى .... "مران الوال كى

طرح ويدسه نجاكر يولا-

مستين عمران صاحب...."

" سائے شاہدہ صاحبہ اور داگر میں پاکل در دوات میں اپنے گیڑے جی بھال کر جگل کار اداول گا۔"

" آپ بولتے بہت ہیں۔"

آری قیں۔ لیکن اب ان کے ساتھ ہی ساتھ کمی بھٹر یے کے بولنے کی آواز بھی سال ور ری قی۔

" تم لوك خواد تفوايات كا جفو ينات بو ... مروار واداب بولا..." وو مكت ك وبال كى طرح كون بجوراى كا

"محربابله وروازه كوني آدى على بلاتاب "شابده يولي

"کل جی ش نے اے مطوار دیکھا تھا۔ دہاں یک جی جی خیس تھا۔"

"آپ افد کب کے تھے۔ آپ آ چاتک ہی پر گوڑے رہے تھے۔" "دہاں اس ویرانے بھی تھی کراپ کا کری ڈراپ کر تاریکوں؟"

معلمي اور كو اندر اليرباع است الله."

" بحل كم يخت ات أسي ذوه تجعة إن جاتا كون."

" يه كاقصر ب جناب" عمران في جهد

" نیم .... نه مثالے۔ آپ نے مجھے کھونہ مثالے کی حم کھار کی ہے ... کویا ...." کوئی مکھ نہ بولا۔ پھر وہ جلد میں رہائتی خلات میں پھٹے گئے۔ سر وار دار اب قوابی خواب کاو

مل لباس تبديل كرنے جلا كيااور وہ تيون ڈائنگ روم من أبينے\_

"آپ کی تقریر بالکل چوب تھی۔"عران نے شاہوے کیا۔

"شكريد-" شاجه في جواب ديا" آپ سه تعريف كرن كوكس في كافيا؟"

"كونى بات كيم ب ... يداو ب والا جالك كيابا ب ا"

"اليك اللات كالعِمالك جو استعال عن الميس بيد ال كم محمّن عن الجها خاصا جنك الى الله على الله آيا ب- اواح الجيف جدره وفول ب وبال ب جيب التم كى آوازي آئے كى بين رات كے لو ب كا پهانگ ال طرح الله كذا بي جي كوئى آدي اے بلار باور"

"اى كے دوآب (دو قرار ديا كيا ہے۔"

و المراباد كاكل كريد؟

" مجھے کیا پڑئی ہے کہ مجھے کھوں۔ ہو گا آبیب بن ہو گا۔ گر انتابیاد رکھو کہ بیباں کوئی بہت پڑگ وار دات ہوئے والی ہے۔ سر دار دار اب اپنی دھن میں بیس حین المیس پچھتانے کا بھی سوقع شر مل سکے گا۔"

" عي به خيل كهناك ده ولكو آب ك ني ريح تقه." " آب يه بلي كيد يك يراكر آب كو حالات كالم بو بات." " عار كاؤب ين عي بالا كى فوابكان ساف أكر لا في تحى- انبول في فود كالله كى بهائ عجد ے کہا تھاکہ عمل ال کے لئے ایک سگار تکال دول۔" " آه .... " فران بك موجة لك فكر يوال " يورى بكوليش مجلا ين في ... كيا ي شرور کی شاکہ وہ فِکوان کے ہاتھ میں ڈنگ مار ہی دیتے۔ آخر آپ کیے جھوٹار ہی تھیں ۔۔۔!" " على في الن يربهت مويات مران صاحب اور موفيدك شي على مرم تابت يونى يول."

"اوو ... اب چور بنے ال كافيل شى كرون كار آب فين -" مران باتھ بلاكر بوا۔ . شاہدہ چھ کمنے اے فورے و مجھی رہی کار بول .... "الیا حکن تھاکہ بابا کا باتھ بکار ہو جاتا۔ وہ ا جب يزعة عن كو موسة إلى أو الول كر عاد كالأب كوسالة إلى المات ويكم الني ... ما شعر ي يل سكار أيس ين اور تاشد عموال برياى ش او تا بديك أي الى الى الى الرياى على إن ك ما تد عاشد كرة يوما ي، جنافي الن ون مجل على بوا فقد أب جناك .... آب أيا

"كياك كي فوالكوش براك جاملات؟"

" فيل - يس جاتى وو نايان كا خصوصى خادم فيم يا يحروه يس يحكن .... ا" "ي فيم كمال مل 188"

" إلا تحصوص خلام و في ماء يده ملك سونا محل عبد إلى خوالكات برايراس كا كروع تاكدرات أو جي دوا فيل افذ كريح."

"اجها--" عمران مريلا كريكه سوچاعوا بولات" داراب كيسل مثل مر دار صاحب ك على

-Ut 2-1091 " آب خود معلوم كر لين "

できんりがまかしる"

"كياتم مر دار داراب كے لئے جان دے على ووج"

"فرابد بولول كا حلى على حمل كام ك الإيول." " الله على على عول ... إلى ال ون شام كواكيد وصيت باك يدو على أل إلى

"اور کی کو علم خیس کد انبول نے کی حم کاد عیت مرجب کی ہے۔" "آپ محی نیمی جائتیں ..." " تين باق يي باق-"

" لِكُرِ آبِ لَمَا اللَّهِ بِمَالِ لَى لَوْ شَقْ كِول كَا تَحْل."

محق ال عايد بلخ ين ك إلا أو على بهت وي اول و يهال محدد على مرف عجد ال "しきき」といるし

" تواس كا مطلب يه بواكه بابا ... نے ووو ميت تمبارے ق حق ميں كي بوكى ..." " ندا بائے ... بن يو جاناي اُن جائن اور تديو جائن وول كر بالا بر مد اُن ش كوني وصيت كريد عن دومر ، هذارول كوري أن فين ويكنام اللي -"

" آپيال ك كردى يى كر آپ ي كولى وف د آئد "عران نے فل لچ يى كالور شابده يرى طرح بين كالمحى- الله يشك و عدد "اى ك يس الى زيان عال 

"- 12 18 18 17 - " - 14 / 14 / C - 5 10 10 17 - - 5 10 18 - 18" يرواء نيس بيد اگر وه مفلس أو ي يو تر تر يحي يم ان او اي طرح عبت كرفي كو كاد ان ك روح تومفلی می ای ی عقیم بول."

"ي عظيم درج كياج ب-" عران في جرت به كبار "عي في العيم الدين عاب ... عظیم الله ستا ہے۔ مرزا عظیم یک چھائی مرحوم ستا ہے کان یہ عظیم دون ..." " آپ کریک بیں..."

" ويك يول ... كر ... عظيم ... في الجوزية بال قوارا باباك ايد اوا كي فيرست الله عن الروية جنين كود عدد المدينة عدد المواد عد"

"ابال = في معاف ى ركيا."

ك كلا ك بد عرف كما كرنا قا كين آن يهان الدجر الطر آيا... ثائد مر دار داراب 12/2/18

محران اپنے کرے کی طرف ملل چانہ کرے میں داخل ہوئے مشکل سے تین مند الناس يول كرك كى في درواز بي و مكل وي ...

" آجاؤ...." الران كي كيا

الك ور فار الركد الياب مقل صاحب علايند ري كيا" "كون .... فقيل صاحب؟ بين نهين جانا...."

"منارول لي "

"عاروالي الرال في جرت ع وجراليا

" تى بان ... محمد ين بنا .. أحرى .. شى است منادى كرا بول ...

"اويو... آيرويزي .. مطل ...ووقو نيل ... جو لي ي آل-" "ئىلال دى ..."

" بھیج دواش الناسے ملول گا...."

و كر چا كيا۔ فورى وير يعد وى ليا آدى كرے على واعل جواجى ك متعلق مروار واداب نے علاقا کر وہ آجرویوی علی کام کرتا ہے ... قران نے کری سے اف کر بوے الرام الكالمتقال كيار

" مين ف باوت آب كوتكيف دى بيد "وونتا موالوال

"كولى بات فيل بناب ... تشريف ركي ..."

"وو ور منظما جوا يوال-"كا عُ شِل آب كي تقرير بول شاعداد تقي بينة بنته بنته بين بن بال يز الكار" " فكريه اجتاب اود تقرير توشي نے بهت جلدي شي كي تحيد كي دن تيار كر ك آب كو

"-SUBLA #

"محرجاب- آپ بیت بعث والے بیں!" مفتل بولا!" کال ہے! بیرے طل سے لاآواد مجي خين تكتي... اور آپ نے اتنى بے تكلنى سے مور قول كا د جيال الرادين!..."

"الى عن عن كى كيابات -"

" ويكن النابول مح بقين إلى الوطم الدبابوكاك أب كو تقرير على كرنى يات گ مروار صاحب کھوائ حم کے آوی یں ... چین مجھے جرت ہے کہ آپ کوسروار صاحب ك فص كا بحى خيال ف آيادر آب افي روي بولي ي الح ي رب."

"إلى اكر عفر ورت يؤسف ش الناسة التي عي عيت كرتي بول." على قران كى جان بيال بياك ك في كل فين كر عين ... كون ... على فر عد برك معلوم كرنا چايتا موں دوبرت مروري ب- محصان اعزوكي فيرست چاہے جو كيسل كي مدودين ب ي روي مي الركول هذا كتي إلى الركول هذا كتي إلى الم " بعرب-السلدي آب باب التكوريد"

" بايا.... افروك إلى...."

"إدا تك . عن موالمام ق اولول كا زبان استمال كر تا دول."

" کچھ ایک تی بات ہے کہ میں تفسیل سے نہ بتا سکوں گی ۔۔ اعزہ کے متعلق وہ خرور بتا وي ك يكن ير او وي ب كروه كري فيه الين خاير كري ...

" فيرين الحين عد إلي الله والعلام على النيال عدد على تماد على

واكم في كالعادر كال على على

" 18 2 y = 11 ... 4"

"ادے او تم ای تادہ کی تو کیا ہو جائے گا۔ کیا تم مجی بابای کی طرح کر کیا۔ ہو۔"

" آپ بہت بد تیز ہیں۔ آپ کو محقلو کا بھی ملید خیر، آپ کی کی کوئی دیت ت 125 18

" يرى عادت ب بيش پكي بات كها بول."

" من آپ ے گفتگو کرنا لیس جا تقد"

" مِن خود مجى فين كرنا جايتا. " حمران أكليس بند كر ك اپني كينيال د كرنا وابدال. " اتن على ك ديد من م في المع وما في يولي بلادين ... والي والي كي طري ركى م الاعول والا قوة ... ين إور عول عد منتا آيا بول كر كواري الركول كونه عطر إلكا عايد اور ز نواه اين ع ين كره يا ي ورد أحال لوك ين عبر يد الإدا على ال كا ك أحال لولے میں تھیک بانا جاہتا ہوں ... نانا ..."

(4)

عمران دا پینگ بال سے لکل کر ای کرے کی طرف روانہ ہو گیا جان مر دار داد اب رات

"1225/12

"チャルカラ プレルンカリダ ... きしまとりか

"خدا بالى- بروار صاحب كو تحقائهت مثل ك ... الاسكا ك ووقف وا قول

الدر فول زوه كرك ك الماكرد ب بول ..."

الميادوال مم كار التي الحي كرية إلى ا"

"اجهالي عجيد كي سي ... آخر وقت مك آب أو علم فين بو سكاك ان ك دان عن أيا ب---

" فيرونا عالى و آب مرف آيرويال شاكام كتين!"

" تى بارا- ئى ئے الليات كاكافى مطالع كيا بارى سے ياس اس سجيك كى اگريال محى والدسر وار صاحب على الك يرى الجمال بيسد ووب محيل كي وهن - اووير كام كواس كي

الجائك يتجاوية إن ... عبراد عمان فلليات كي طرف وكي كرجير ، لخ اليك أيز ويزي تيار الدى ... برادون و ي فرق كرك الدجات فريد ...

"..... アレラングとしょうかんできょうというがししん"

"P--=="

"دو-د كيك أب شاود ع ق في جول ك ... بي الكام قالما أن عول ..." "اوه ... اچهال ... "عمران كي آميس كل يزين ا- وه مون مها قاك كيابكي بات ثابده

ا بھی بتا عمق تھی آ آ فراس نے پھیایا کال اور یہ کول کھا کہ سر دار داراب بی سے اس کے معقق مطومات مامل کی جا می ا-اور پر اے سرواد کا دویے او آیا... ای نے عمل کے

وردول ك سے الدار من محكو تين كى تحى ابلد طر را خاطب بالكان قدا اور ساتھ اى الحكل ف

می پھوائ الدار می تفتو کی ہے اس کا طازم ہو۔

"إلى -- لا أب ال أحيد دو المارت عن بالا يا ي إلى -" "يقينان ير كامب عياك فوائش عيد"

" الكن الرسر وله كواس كى اطلاع و كي وكيا وكا

" يكو يحى لين المن وهو كر عاد ل آب ي الزام اللي المن القدال ك

" ایجا تو پار کل داست پر رکھیئا - " عران نے مر بلا کر کہا۔

"كل" على كا يع على الع ي الحد" في كل على الحل كا يع الله على الما يكا الحد " في كل على الحد الله الم

يج كارورتهم فيامت تك وإن تهاعيل ما ال

العيل في الحيل في والمراجع المراجع الم

" کے جی ہو۔ آپ کافی مشہوط حم کے احساب دکتے ہیں اور ای کے شی حاضر ہوا ہوں ...

" ين فوا آپال في تولف الدين كري مقيدة حرك العاب كالكريون" " بْنَّا بِالْ اور اصل مُصَّالِيك مضوط ول والساس التي كي من ورت سيا"

" هر ان ناموش ديا ... افتل يار براا" ين رات كوير اني تو يلي ش مُما يا يتا اول." "الى آپ دم وى كاركر آك ين اي آپ دكون كر ي قارك اي وروازه بلغ كي آوازي كردك كالع تقديد"

"اوو- الجمالوه آميب زده مخارت...."

"14 ひかなどとこしずがきーしいる"

"ليحق آب كو جو قول ريقتين ليك ب-" قرال ن كيا

" ایک فیصد مجی فیمی البذاش بیر معلوم کرنا جابتا مول که دروازه کون با تا ب اورود اليسل والول كو كون فو فروه كريا بالماس بالما

"كيل وادن كو قال عى خواده كرنا باع إلى."

" على الله معمل يك يك يول كالحروث للا "على كالداو كى طرع و فرور

" أَمَالَى روشنيون كالذَّكرو كركم - مجلاع إندني رات من آمان ي كن دوس ي روشني كا وهيدك نظر آنا با " عميل في الله ... في بولا- " من درا مل ... الى كام ك يك مرداد صاحب کو تیار کر ناچاہتا تھا۔ وہ مجی کائی مضبوط اعتماب کے آوی ییں۔ان الاصاب على مجی اور الميول = أهي حار أول إلى الحل الحل الحل الحالي على عدد المدود كالعد المالية قلا - على على كل النبي مود على الدني كي كو عشق كرية على وولون أيجول كي عاش ش

"العالى "موان اى كى أمجهول على و فيكا يوالاا" كردور است على يك يك بوا ي كون الرياق على الداب كودائل كان كرواقد"

" و يو -- آپ کو يم معلوم بوا ... وه کیات کا تذکر دووم وال ي الي کرتها"

" عن ان كانيان الله يت مكر فرى بول ما الله الله يو وقت وم كر من الله وقي الاربتا بول ا

ايك يا يُحد عكر الى كافر على عدد والينالك كالمي طرل تصدي كالم حق كرايد" المال ع ١١٠٠ من و المرك المال من المركا من المربول من المربول المركان

الا کیوں؟"
احب ایر حمیوں اعتبال کے حفاق کو یعی خیں معلوم اِ"
او شاہد د کا سو جا ایمانی ہے!"
اکون کہتا ہے... ؟"
"خود مقبل نے تھے بتایا تھا ... ؟"
"اور کیا بتایا تھا ... "

مر دار داراب یک بیک مفوم نظر آنے لگد اس کامر جیک گیا تھا۔ یکو دیے بعد اس نے یہ طویل سائن کے کرکیا۔"دو شاہد کے مرجوم پاپ کی ہوس کا تنجہ ہا ایک ایک تورت کا بلاچ غیر متکومہ تھی!"

"ادو --- عب قو دو تحقی خاری از بحث ہے۔ گر سر دار صاحب میں بجبوؤں والا معالمہ تو میت ناسے کے ملیلے بھی مجی خامیان رکھتا ہے۔ خام ہے کہ آپ اِتھ انجھا ہو جانے پر وحیت سے کی محیل کر کتے تھے۔"

" جمل نے کائی فود کرنے کے بعد مر سلطان سے مدد طلب کی تھی۔ انہوں نے ایک پار کا پرائویت مرافر سال کا تذکرہ کیا قلد عمل نے موجا کہ انجین سے مدد کی جائے اعمل اپنا ممینان کے بھیراس معالمے کو بولیس کی نظر عمل فیمی الناج بتا اسب سے بوی ابھین بی ہے کہ اگردہ مجو سکار کے ذرید عمل کیوار کے گئے تھے؟ رکھے والا کیا جا بتنا تھا!"

" میں فرتھ ریب معلوم کر بول گا آپ ان اوگول کی فیرست مرتب کراو بنجے ، ہو کیسل جن بچ ایس ... یا کیسل کے باہر ... میرامطلب ہے ایسے اعزہ کے نام جو آپ کے دارت ہو ملتے ہوا !!"

"ا ایس الراه می اشابده، نجیب اور جاد کے علاوہ کوئی فیس ہے ا" " جادا کون --! محصر ان کے متعلق کچھ فیس معلوم ا"

" میرا ایک پاچ بھائی ...! جو خود ہے اٹھ کر چل پھر تھیں مکنا۔ وہ کیسل کے مغربی مرے والی چلی تعارت میں رہتا ہے۔ پیدائش پاچ ہے۔ وہاں اس کی دیکے بھال کے لئے دوخاد م چلا ۔..! تمر عمران ... ومیست تامہ مجل میرے خیال ہے کوئی امیست فیمیں رکھتا۔ تم اس لائن پر معہ سوچ اگر عمی اس جادی کو اس پر دعمیانہ کر پاجا قرق کیا پروجا" " بحی اس کیس کا خاص کتا ہے ... ہو مکما ہے کہ کسی طرح فرق چری جاتا۔ "

"ان کے متعلق واقی ہے کچھ فیمن کہا جاسکتانیہ درامل مر دار صاحب کے موا<sub>ل م</sub>حمد بہاچہ چھ فیمن اس وقت ان کا موڈ کیما ہو جب یہ خجر ان تک پینچ افیذ البیا کام کیون کیا جائے جمل ہے اس حم کے خدشات اوحق ہوں!"

" سر دار صاحب آپ کے دادا ہوئے۔ کیا آپ الحیل دادا طبیل کیتے !" طاخیل ! جی الحیل صرف سر دار صاحب کیتا ہوں! نکچن جی ہے! لیکن اخیل آخیل کی اس کے اعتراض طبیل ہوا۔ "

" میت شاعداد آدی مین سر دار داراب " عمران سر بلد کر اوال " ایک بارش فی بیار سے اپند والد صاحب کاسر سیلامیا تھا تو انہوں نے اس دور کا جا شاہد اتھا کہ آن تکسیر منم کے دالدین کا سامنا موتے تاروح ارائے گاتی ہے ۔ . . !"

مقبل بنے لگدال کے مفیدوات کی جائے گدانوں کا تھور ویل کررے تے ایکو وید اوروم سے دن ملے کا دروا کر کے رضت ہو گیا۔

### (9)

"مر دار صاحب … ا" همران نے سر دار داراب کو مخاطب کیا، جو اپنی را تقل کی مال ساف کرد ہاتھا!

"كيا ب ... كون آئي الله ... ؟"ان في آيك آكل بدكر كروم ي دا ظل كى ال

" ۾ عقيل آپ کا کوڻ ب... ب

"مر دار داراب نے ایک طویل ممانی کے کر داکھل کی مال چیز پر رکھ دی اور عراق کی طرف موا .... "کیون؟"

" یو نمی قریحا ہو جہ رہا ہوں او لیے میر اول جا بتا ہے کہ اے کو لیار دوں۔" " بیٹھ جاؤا" سر دار داداب نے خلاف فوقع زم کیج ٹس کہا عمران دیٹے آگیا سر دار اے شولتے والی تظرول سے دکیے رہا تھا!

" وَمَ الْمَ يَجْرِي معلومات عاصل كراي وي - "الراف آبت ع كيا- " " يكن ير ع فيال عن معلل عارج الريحة بعث بي ... "

المجي حَك بَصُووْل عَن كاستَفعد والشَّح فين جوله تم خواد مخواه جها، تقبل لكاري وو!" " ين اى طرح بيما على الكات الكات كن ند كين قدم بداى ليما بول!" منظرور عادًا على من مح ميل كريال المنظم والدواراب في كيادر يجروا تطل كي بال صاف الفي من مشغول يوكيا-

الران مغرفی کوشے والی زوہ عمارت کے مائے رک کہا ... عمارت مختم ی گر

الك طازم في ات مرواد واراب ك الل جال حجاد ك يائ باتا والدوال وقت ايك المام كرى على يا اوا قال الله كل عربيوال ك الله بلك وى دوكا الله يرب يركه ال علم کی توانائی حق کہ وہ ایاج معلوم فیل ہو تا قبالان کے اپنے پیر کمبل میں لیپ رکھے تھے -" ليكن وه القاصل محى شد و كاكد است قانونى بإره جونى كاؤر شد مو الكرين كى ايك كواني الران كواس كالجم مجى كانى توان معلوم جوا.... ال سكرازه جرب جوت تقير اور سيد كانى قراع قدار ميس مرع محمال جرب يد مخف والم محاوراوير ير محاود في مونى مو يجين محين ا 

"يى مرواد صاحب كانيايرا ئويك بيكراري دون!"

"اوو--اليمالي تكيف كي--!"

" کے گھی یا گیا کے جا آیا۔ اب جب کر مجھے یہاں دیتا ال ہے آو ب سے جان کھان المداكري والمراكرة

" لحيك ب يو تربت خرور كابات با" جاد في ابدايا الى الى الى الى الى الى آواز دی جو جلد می والی الله محمال مجرب ویت شل ... اس کے باتھ میں ایک جولی می الوري محى من على وى يعده بدء بدء وعده مجو لك رب عق- اعران إلى طرن الع مونت سكور لئ يص سيني بجائے كالدادور كما مو

مروم عن لوي عن مولى وكل من على المولي المولي المولية اللالا في المريد المراقاة "اب في كب على آئ كالوك يلي اليا فين ركد كر فين آسكا تا مورت وام

" صاحب اید اینی آئے ہیں...!" لوگر مردہ کی آواد عمل میزارے ملج عن بولاد "علی

のとんなっくとしたのえんかんかんかんないというないとうのかるで ك الحكام كم الح كارواتيان في كين إلى المروك في المورك في والابات واقف تھا کہ عمل اس دن وحمیت تاہے پر وسٹھا کروں گا۔ لہذا وواس سے مجی واقف ہو گا کہ عمل 

" يو سكا ب كه دو كرى خاص مقصد ك قحت و فتى طور ير آب كود عنظ كرا ل س باز ركوا

"عى ال كالكات ي الى فوركر يكابول!"

" يعنى الى عنى الحراق اللي يا المراق المراق

" تقعی نیزیا- میں کمی کی حق علی مجی نیزی کروں گاا ب اے جانے میں اپنی خواصورت تھی ا۔ یہاں ساری ہی عار توں میں میلیتے اور نفاست کو وخل قدا يرك الرون عن النابي بيديات والتي كر يكامون كه جرى اليك اليك أول كال على تقديم ما "でくして いるないともこういううか」をことと

"مكن ب كونى آپ كى سارى الماك الله عن بزب كرنا جا بنا او!"

ملك الماك وي على وول قو - يرب م عدور ورب عداد قال واروع في كالم الية ص فال لهل كرا يكن بكو كون؟ ..."

" يجو قراس وقت عك مر عوامن على وحك مارت وين كروب عك كد عن موافي في تهد تك د كافي جاور اكيا خيال ب.

"شابده صاحبه ركه على بن مجعوا"

"رك في - المن يه على في كان ا

"1-1713"

" و اللي المين المالك عن السابعة في كريا الكن و اللي المين كر من الله اللي الم " آپ كے بعالى مجاد ساحب!"

" مراخیال ہے کہ اس میں سازش کرنے کی صلاحیت ہی نیوں ہے ا"

"يدند كيفاده كى طرح دورات كو مكى الدكارة على بين احال كالحديث مقبل كا عم اول كا كيان ان كا أنه كار فين عن سكله آب كي الماك سد ايك مبركي جي وقع فيل-اليك معقول سے كاوعدوات الى كام يراجاد سكا إ"

" عن يو ب بك فين بالما كر كى فوت ك الخريقين كر لما عرب ال عدام

بعاري الركم جم يرتيب معلوم جوري تحل

" مح ان ورول يا فن آتى با" جاد مكراكر يواا" كى خود كي ... ب ما منتحد خ بات ... كر ع اور على بالحل بول ... اور كر ع في برك ... "

عمان كير عبي كرب م ك أواد نقر آن كي ... وداس في اليد خندى مالي المركبا فيك ع داب ديت الل كار الله على الم

" آب ال سے پہلے کہاں شے میکر فرق صاحب!" اور نے واحق طوص سے کہا!" نہ جائے كول آپ ي يوى ميت معلوم يونى إ"

"ارے بیال آپ سے اوگ بہت ایھے بین الجھے اليامعلوم ہوتا ہے جے میں اسے كوسى على مون العميل صاحب في محل يك كها تفاكر آب يوى عبت مطوم بوفي بال تجب صاحب ملى يكى كيد دے تے! ... يو دار صاحب كر الكن مو دار صاحب مكى الله بات الرتي بل اور يكي تاييندا"

" وو بات الله أوى إلى ميكر لرى صاحب ا" مجاوف عبت أميز لجع عن كها" أبد آبت ان ے واقف موں كے ووول كے برے فيل يں ... اور زبان كا كاا ... ول صاف الوناوات كول جاب!"

"در ع فرالما الله المسالمة الم

" ليكن طمر إ- المجى أب في مثل كالم لا قال ... كياوى في آب على ال بالے کی کو شش کی تھی!"

" تى بال--دو بهت الشي أدى بيل!"

"دياكا كونى أوى يرا ألل ب جاب الكن ... آب ال ك يكر على مر كان يا كا ورند آپ کو طاز مت سے مجل باتھ وجونے بائی گائی آئ تک مجھ علی خیل عاکد وہ کن قباش كا آدى ك .... محر على يديات فضول عن كهد مها بول ... جس كي اصليت عن فرق عوا" " من لين مجاا اصليت ي كام ادب آب كا"

" يك أكل بال ويكاليد عاد الى كول قائل الربات ألك بالبرا مال بل آب كو اليك مفيد متوردوت رباعول.... اس س زيادور بدا وطبط ترركهي كادرت فتسان ك ماده ادر

"عن آب كي البحت ير على كرن كي كو عش كرون كا--!"

الكن ركف جار إقاله أب في أواز وى إ"

" آوال ك ع إ--- وفي 10 جاؤ .... امغ م كوك يكر وى صاحب ك في ال

تادك .... خااوك في الأوكر دي جاب جادكيا

کاد بہت زیادہ خصے میں قبالور اے خیڈ ابوئے میں تقریباً پانچ منٹ لگا۔ اس دوران میں وه عران كو يك ال اعراد على باريد كلور عدماج وويد تيز وكر كاكوني قرع ويراجوا

" سكر الى صاحب!" وفعن و تجرائى عولى آواد عن بولاا" يبال الصح أو كرول ك عادوادر

" تى بال" عمران سر بلا كر بولا!" يدواقلى يجود كى ب الكروه كم بخت مدارى ب تواس كاي مطب لا تمين كر آب أو جى ان يكاف كيلول عدد في بوا"

"ارے الا تول وال قوة ... آپ مجى كال كرتے بين!" ووزيرد كى حكوليد" نه وو مارى باورنہ کھے ایک کھیوں سے ولچی ہا۔.. وہ تودوا کے لئے منگوا عین میں لے ایم ی و تھی بالکل بی جان میں یں۔ ان می مردوں کے زیانے می اتا شدید درد ہوتا ہے کہ زع كى مال نظر آئے لكتى با چھووں كے تيل سے آرام د بتا ب....!"

"يقيار بتاه كان بهويت كرم يد ين"م إن مران مر بلاكر وال

" چھوی فیس منز اس میں اور مجی گرم چے یہ پرتی میں اور مجی کیڑے مکوڑے شال ين الري ك ي إلى الله الديونا مجل ... الديونا مجل ... الديونا ي كيا كيا الله الله الله الله الله الله على ووا ب الكيار مال الفائيات الركم يجو كري كان اليو كرون ك فظت كادم عن ألل بها كا محمد قرراقول كوفيز فين آتى ... اكرال كرث بوع بجدال عى الله بالمارية والمارية والماني المن المارة المارية

" يه واقعي تشويش كي بات با" عمران ظر مندك لجع عن بولاا چند لح خاموش ربايم بولا" كن عرص كى بات ب ايمرا مطلب يدب كد يعض اقسام ك يجور الدين تحسوس الك عوالك على معيد عدود الله المرادة المع المرادة المرادة

"او بو-اتب ترووا عي زهو يول كا" عاد في تنفي علويد في بور كال" ي يجيدى يفت كى بات ب تاريخ كفيد كيل-"

"تب توده زناب الجي زعوى يون كي-!"

"الله بالك بيا" جاد في فينترى سالس في كر كها ... "منيت ... عن ك و قل او سکتا ہے ... اب یہ و کیجنے ... " تجاد نے اپنے چیروں پر سے تمیل بٹا اولیہ اس کی چگی بٹی ہا تھی

(11)

"اگر آپ کی کیدرہے ہیں تو کھے افسوس ہے منز محتل!" " یہ میں نے اس کے خیس مثالا کہ آپ افسوس خاہر کرکے میر استخدادا کی!" محتل گئے نچھ میں کی!" کیا حیقا آپ کو افسوس ہے میں فیس مان سکا!... اولے ... نظرے... اپانچ آدمیوں کے لئے لوگ افسوس کرتے ہیں... حرای ہے کی کو بھی ہدردی کی موتی ... طالا تک وہ بھی تدروی ہی کے قابل ہو تاہے!"

" بھینا ... بھینا ... بھینا ... مین آپ آخر استد مالوس کیوں بیں ا" مران آبت سے اوالا" آپ مگل اپنے باپ کے رویئے کا اعادہ کیل کر علتا ... "

" ہر گز- فیک المجملی فیک اسٹی ترای خرور ہوں ... کی مجھ سے ترال پن کا سر زد فیک ہو سکا!... یہ نسل آ کے فیک یوھ سکے گی...!"

"آپ کو سر دار دار اراب سے مجی پری فرت ہوگی قدر تی بات ہے ا" عمران نے کہا۔
" ہمر گز میں ا" مختل بولا" ہے آپ کیے کہ سکتے ہیں اوہ بڑا مظلم آوی ہے! مظلم تر
آپ مجی جانے ... اوال کے طاوہ دنیا تیں اور کی ہے گئے مجت مجیں ایک کا وی ایک ا
آوی ہے، جو بھے ہے ففرت مجی کرتا ہے بھے ہے ہدردی ہے، جو اکم میرے لے بچوں
طر تی ہوئے ہوت کر دو تا ہے ... اوہ کہتا ہے ... ہے ٹی تی ہے کہ کچو نہ کر ماا ہے کہ اگر
شی تجے تیزے گئے مقام پر فیل وکھ مکی ... بی تیزے لے گو تیری جا مکیا! ٹی بکھ تی

۔ '' میں دروازہ ساکت کیوں ہے مسٹر عقبل!'' عمران نے آئتی دروازے کی طرف اشارہ کیا '' دو یکھ بھی ہوا لیکن آئ میں -- دیکھوں گاا-- میں دیکھوں گاان آسیوں کوا آپ سی عظیر نے امیں ٹالا کھولنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میرے پائی فشک قتم کی تجویل کا کچھا ہے!'' تحران نے بچھ کہنا چاہا گر کھر خاسو ٹی ہی رہ کیا!

عقیل آگے بڑھ گیا! ... عمران و ہیں کفرا تخبیوں کی محکمتاب سنتا رہا... آسان کا ، حصد محل گیا تھا! اور اب تاریکی پہلے کی طرح گھری کیمیں تھی! عمران اس لیے آدی کے متعلق بہت یکھ سوچ رہاتھا! وفعران نے اے وائیں آتے دیکھا

عمران آن کے اوی کے مسلی بہت بھر سو "گیوں!" کیابات ہے!" عمران نے پو پھوا "عملی ٹیس کھولوں گا۔۔!"

"e, 16

"كيافاكد-الريبان آبيب إن ويراكيا كرنائي... اكريد دار كيل في ال

آسان ایر آلود ہونے کی بناہ پر رات تاریک تھی! ... عمران آیزرویز کی کے قریب کورا عقبل کا انتقاد کر رہا تھا! اس نے اپنی چکندار بند سوں والی گھڑی دیکھی۔ ایک ناکچ کا تھا!۔۔داراب کیسل پر شائے کی تقرافی تھی۔

ایک بھروی منٹ ہے مقبل آبررویزی سے باہر آیاا۔۔اور عمران کی نبض ٹؤ آبا ہوا بولا ''ویکھول آپ کاول آو خمیل و عزک رہا! ... "پھر بنس کر کہلا

"واقتی آپ کانی غار آدی ہیں ا آپ کی نبش کی رقار معمول سے زیادہ نبیں معلوم ہوتی۔" " یار تیوں باغمی بناتے ہوخور تحمارادم نظا جارہا ہے۔ اتنی ویر لگادی اوادیار....ا" " آبا....ا" عقیل مجر نبیا" اچھا آؤ....!"

ودووٹوں کی لیے قدم اشاتے ہوئے آسیب زود عارت کی طرف روانہ ہو گئے ارائے ہر وہ خاموش ہی رہے۔ مختل عمارت سے تھوڑے فاصلے پر رک کیا۔

"أيك بار بحر مورة ليجيا" ال في كها" بم ايك آميب زده قدات شي داخل بوف جارب ين- اگر بم ش س كى ايك كوكوئي نقصان يكي آو دوم الاس كے لئے وَسر دارت بوگارا" "اور اگر دونول ما تھ م س تقریبا"

"اس کی سوفیصدی قدمہ واری میرے باپ پر ہوگا" عقیل نے جیب سے سلجے میں کہا ایر مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " میں ایک زندگی تعقیل پر ساتے پھر تا ہوں!"

"آب كى باب يركول بورگاس كى فسددارى استمران نے بوى مصوصيت يو بيا۔ "كو كداس نے بلى ير مستقبل كے وروازے بد كروئے بين آب كوا بحى تين مطوم بواكد بل حرائى بون!"

"ارے اوص وال قوقہ کیا باقی کرتے ہیں آپ بھی استحران نے یہ کلا جائے کی ایکنگ گا۔
" یہ حقیقت ہے اور ست! میں حرائی ہوں! اس لیے جھے پر مستقبل کے وروائے ، بد
ہیں! ... میں سروار داراب کے بینے کا انطقہ ہوں! لیکن کوئی جنگن جی جھے اپنی فرزندی میں
لیکا پہنو فیمیں کرے گی۔! عمران صاحب میرے ول میں بھی یہ خواہش چکا یاں لیتی ہے کہ اپنا
ایک گر ہاؤں ... ایک خوش اخلاق یو کی اوا تھے سے بیدی دوں ... ازندگی کی بی صروں ک

مران نے سر دار داراب کو مجی ایت اس خیال سے آگاہ کیا لیکن سر دار داداب اے تھی لداق صليم كرف كيلي جيار تين فعااكم عران كاول بابنا فعاكد اس يوزي كو جيت عن الناوي الراس نے بیٹے کہ اے کس پر شبہ ہے۔ اس نے مجاد کے چھوفال کا قصہ بھی شایا قدا لیکن مر وار دار اب كاجواب تھا عملن ہے كى فيال ك چھوتر اكر سكار كيس شار كے دول ا

" کی -- غوه سواد کی ایما پر امیا خوبس دو سکتا!" غمران نے پو جما! " مر كو فين اص لجي فين عليم كرسكاا"

" پر آب به تنگیم بیج که ده چکو یم نے رکھے تے ا" قران جھا کر ہوا۔

اس يرسر وار واراب خاموش على رباا--- پار تحران نے آئنی دروازے كا تذكرہ چيز ت عوتے مقبل کی حرکت کے متعلق ہلا۔!

"الدو... وه بعض او قات يا گلول كى كى تر تحقي كرتا ہے!" سر دار كاجواب قبا" ليكن تم خوا موج کہ وہ ایک 7 کت کیوں کرنے لگاجب کہ جھے بیٹین ہے کہ ان چھووں کا تعلق صرف وصت اعت او ملاعا"

"واكثر تجيب كے متعلق كيافيال بي ...!"

"اس کے بارے میں بھی میں کوئی پراخیال کیلی رکھتا!...."

" ب بجريه تركت شايره كے علاوه اور كن كى تيس جو عتى إ"

" يه تو بالكل عي الموخيال عيد ال

" پر ين آپ كو يكى مشور دوول كاك آپ اينارائ يائى چواز كران ياك الم يخ تأك مجھے بھی فارغ البالی اور اطمینان نفیاب ہو!..."

"م ... م ويال ع واى فيل عظم الواديد محل شاق على يول شربادوا"

"ماش اكرامطك!"

" کے جی کی المباری بد میزیوں کے باد جود الی میں مہیں ہے حد پند کرنے اللہ ا " ليكن شي آب كو تعلقى بيند فين كر قا" عمران في براسا مند مناكر كها" أباده شريف آدى مجم بالكل الله الله الله الله

" تهارى ساف كونى اور يكواس يك يند إ"

" حين من بهان نه صاف كو في ك لئة آيا بون اور نه وكوال ك النيا" "let \$ = 3 10 10 10"

"كما نيس مو مكيا -- آب كى ك خلاف شبه بحى تو خارر كيفا"

جائي، تب بحي مير اكو في تقصان فيس بوكا- مي كويل جاة جاؤل كا" "كري واب جاول كالدر--!"

"عن آب كو فيل روك مكلا" حقى في كها وروبان عد جاف ك في آك يزما كل عران ال كاباد و يكر تا موابولا" آخر يك بيك آب في اداده كيون ماتوى كرويا ... اده ... يدو كيدة آپ كى بنل بحى فيك بل دى بدياتي آپ فوفوره لين ا"

" عَنْ جَابِ ا كُلُّ كُلُ لِيهِ لِلْ عَادَ وَثِنَ أَجِاءَ لَوْ آبِ عَلَى آمِ عَلَى كَلِي عَلَى مِن كَلِي عَلَى كم مقتل في وروازه كوا الحاا"

"اده ... د کی صورت على الله يك يمرى دبان سے لك كابب ك على الله ك

النيل الله خواد كواد كيايدى إ"

" المجلى بات بادوست الكن ثين قم سه يهال كل آن كا مقد معلوم ك بغير فين ر موں گا آخر قرنے پر وگرام می کیوں بطاقیا جب کہ کیسل کا ہر فرد اند جرے میں اوم آئے

"اكرش اجد عال ويراكيا بكركا"

" يوا معتمل عي جائد كا" عران في الإدائي على كبالوراس كر جواب كالتكارك بغير

مران ك في يوكن مشكل كام نيمي فقاكه ووسكار كيس عن تجور كن والما كايد الالتا لكن موال تفامقد كا... ال يرم كامقعد البي تك ال كي مجوع في أيكا قا الجفل المنافقة البض اوقات تودوسونے إلى جور بوجاتاكرياب يك كل قال قال في في رارداراب عاليا خرناك اتم كانداق كياتها ... و مكاب مجى كى كواس كاكونى نداق اى مد تك كران كزراود كيونك بروار واراب كي قد ال قطعي فيرحة تع طورير ظهوريذير اواكرت في اخود عران كو جي الك بادال كا تُع ترب مع يكا قال الله الله على في حوق طور ي تقوير كا الله ور عرال کے لیے تو بی کی لو تھاجب رواد نے اوالک قریر کے لے اس کے اور المان كيا قدا موسك ع محى أي ال ال الله الله يدال ع الله على الدويد الوال محمول ك موالورا ق وقت تير كياموكه ووجى مروار داراب الكانقام في بغير درب كا

"シネガスはいいかからいい。"からしいからからいい

" على جاموى اولوں كا مرافر سال فيلى دول امر دار صاحب اسى بين ايك موافق مالات وَلَى آيَةَ إِنَّ الْحِمْ كَى مدورَ يَكُنْ و آخان كَريَّةَ إِنْ يَكَ يَبِيْدُ الِيهِ فَى القَّاقات وَلِّي آيَةَ إِنَّ الِهِ اللهِ اللهِ اللهِ كَلَّى جُرِّم مَكَ مُنْهُورِي!"

سردار داراب کچھ شد اولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا" اب دوسری ہی صورت ہو سکتی ب محرے خیال سے تھے ایک درامہ اسٹی کرنا پڑے کا مگر دو بھی آپ ہی کے اس خیال کی موافقت عمل کد بھوؤں کا تعلق آپ کے دعیت بات سے ہو سکتا ہے۔ آپ ای خیال پر سے عوے ڈیل! میکن شاکدائی کی وجہ بتائے پر تار فیس ا"

"ひとりをしいいい

"ا پنے مثیر قانی کو بیال طاب مجت اور دوبارہ اس کا پروپیکٹرا کرائے کہ آپ و میت نامہ مرتب کرنے والے بیری د"

"Inverti

"اب مل كى مجى موال كاجواب دية ك في تياد فين ا" عران في كباا" آب اكر ايا كر كية جي و كي ورند من آج عي بيال من رواند مو جاؤل كاا"

مر دار دار اب تھوڑی دیر تک بھی سوچارہا پھر ایواں۔" اچھی بات ہے... عمی اے آج ہی فرن کرکے بلوائل گا۔... دومر دار گذھ ہی میں رہتا ہے ابور پکھ ؟" " فیٹن افی الحال اٹھا ہی۔!"

# (11")

شاہدہ کو شائد محران کی اس تجویز کا علم ہو گیا تھا! ... دواس کے جیجے پڑتمی دوجاہتی تھی محران اے اپنے اس پرد گرام کے مقصدے انگاہ کردے۔ اشائد سر دار داراب ہی نے اے اس کے متعلق شایا تھا! در مذربہ گفتگو صرف انہیں دونوں کے در میان ہوئی تھی کوئی تیمر اوہاں موجود میس تھا۔ ا

شاہِ ہشا کہ اس کے معاملات میں بہت زیادہ دیل تھی ایجر عران نے بھی آبت آبت یہ بات مشہور کرنی شروخ کر دی کہ سروار داراب نے وصیت نامہ مرحب کرنے کے لئے اپنے قانونی مشہر کو کیسل میں طلب کیا ہے اس سے اس کا مشعد یہ تقاکہ ووداراب کے عزیزوں پر اس شرکارد عمل ویکھ تھے اسے حین ووسب می اس فیر کے بنتے میں بدوین ظر آئے گئے تھے۔

ا لکین محکیل اور شاہدہ پر اس کا کوئی خاص اثر خیبی ہوا تھا، محتل تو ٹیر خارج ان جھٹ تھا لیکن شاہدہ میں جمعلق عمران کوئی سکتے رائے قائم نہ کر رکا بعض او قات تو وہ خود اسے بوی پر امران معلوم ہونے گلتی تھی!

بہر جال عران نے پوری اسمبر مرتب کرلی تھی ایس ون بردار داراب کا قانونی مثیر کسل پہنچا تھا۔ ای دن عران کی تجویز کے مطابق سروار داراب نے اپنے سارے وجوہ کورات کے کھانے پر بالا حق کر مالوج بھائی جاد کو بھی تیس چھوڑا ... دونو کراے افحا کر دہاں الت تھا۔ اس موقع پر اس نے مقتل کو عروم جیس کیا۔ دو ہی کھانے کی عیز پر سوجود تھا۔ عمران نے عب سی کیا کہ اس کے اور شاہدہ کے تعلقات بہت اضح جی اور ان دونوں کے اور میان فلوس میں پایا جاتا ہے۔ سب آیک دوسرے سے کھل ال کر گھٹھ کر رہ جے ہے! ۔ گر ڈاکٹر نیس فور کو بہت نے اور کے دیے تقل آرہا تھا اور سے بھی دوسام طور پر تجدو فلر آیا کرتا تھا گر اس وقت اس کی شہد فلر آیا کرتا تھا گر اس وقت اس کی شہد فلر آیا کرتا تھا گر اس وقت اس کی حقیق اور اداراب سے بہت میں معمول تھی کی کہ معمول تھی اور اداراب کے دوسرے احزہ سی معمول تھی کی دوسرے اعزہ میں معمول تھی کہ دوسرے اعزہ جی مشکل جی سے اس سے تھا اس بوتے تھے اسے بیر طال یادی انظر عی بھی دائے کی دائے تھا کم کی علاق کی دائے تھا گر کیا ہے۔

کھائے کے بعد میز صاف کر دی گئی!... اور ایک طاذم ہر ایک کے سامنے ایک ایک ایک گئے۔ گہا ہے گئے۔ گئے ایک ایک ایک چرا کے گئے۔ رکھ رہا تھا۔ ہمران کو اس پر برای جرت ہو گی!... اور دی اس کا جران کو اس بر اس کا علم تھیں ہو سکا تھا کہ اس خارت شن شراب بھی ران گئی۔ اس فیارت شن شراب بھی ران گئی۔ ہمران کے چرے پر شہید گئی کے تھا۔.. بھی اس کے چرے پر شہید گئی کے تھا۔ میں موان کو تھر میں بلکہ عالیا بھی اس پر حقیر شے اس کی کہ اور کر اور کر گئیب کے سیات چرے شن بھی محمد اس کی آئیس کے سیات چرے شن بھی محمد اس کی آئیس کے بیات چرے شن بھی اس کی آئیس کی ایک تھیں کی آئیس کی اس کی تھیں کی گئی آئیس کی تھیں کی گئی آئیس کی گئی اسلام کی کا خلاف انڈ کیا تھا اس کی تھی ہے۔ تجید گی کا خلاف انڈ کیا تھا اس کی تھی تھی اسے دور وہ بہت شدت سے بور تھا۔ آئیس بھی تھی اسے دور وہ بہت شدت سے بور تھا۔ آئیس بھی تھی اسے دور وہ بہت شدت سے بور تھا۔ آئیس بھی تھی اسے دور وہ بہت شدت سے بور تھا۔ آئیس بھی تھی اسے دور وہ بہت شدت سے بور تھا۔

" پر داو مت کرو! ... " تحران آبت سے بولا" نگر زیادون وٹا۔"

" يى لعنت الميتي مول" وجيل بديدانيا" محد أيل معلوم فياكر يبال يد الله موالا

ير عداي شاه و جي يا ي با" "ار عداي شاه و تو ي مي ي عق با" قران بدادا" په ايس كون تراس ساق دوا" سر دار داراب کی جید گی می ذره برابر مجی فرق خیص آیا تھا شاہده اور ممثلی خیف بو کر

جائے کے بعد سر دار داراب نے اپنے اعزہ کو مخاطب کر کے کہا کہ دواب کافی بوار حا ہو چکا بايد فين كب مر جائد الذاب دوايق دميت مر ب كرليما وابتا ب- ادروه كى مكى حقدار کو باج س کل کرے گااس پر لوگوں نے مقبل کی طرف و بکھااور مقبل ہا تھ اخدا کر جو الا

" آب نے کھے کوں بالا تھا- ا ... ایا ..."

اللهام مجى ميري بن جم كاليك حد فين بوا" مر دارداداب في مفوم آواز على كما " في بال- بد كوشت ا.... "

" كوائل مت كرو محل اورند تحير مادوول كا - كدف الل ك ... "مرواد داراب ف کہا ور کر اپنی تقریر شروع کروید وہ کید رہا تھا کہ وحیت کی تفصیل اس کے مرف سے پہلے النمي كو خين معلوم ہو كئے گيا وصيت نامہ قانوني مشير كے پائن محفوظ رہے گا اور ائن وحيت ا الله على المحيل أكدو شام كل او جائ كار القراع المحرك ود وفي كيار ب فاموش في مقتل کے علاوہ اور کی کے جرے ہے گئل ظاہر ہوریا قباکہ اے اس تقریبے اروبرا یہ گی و کچیں رہی ہو۔ اس کا چروسر ٹے ہو رہا تھااور وہ بار بار اپنا ٹھا ہونٹ جہار ہا۔ آخر وہ بر بڑائے اگا۔ " نبين ... بن اے نبن برواشت كر مكار آفر حقاروں كے مجع من جي كون كھيا اليا- باباي يرى تو إن عد اب ش كيل شي تيل رون كا كين ادر با مرول كا ...

مردارداراب باتع كالثاروت فشت يرفوات كرك الحداكيان

رات كرى تاديك كى - آمان عى باداول كريد كريد يري يري مجر المراب عقد آلیک لخف کے لئے تارون کی چھاؤں نظر آئی اور پار کھنے موئے آسمان کو باول ڈھائب لیتے۔ وليقيل اور شاهره عمارت كل حيت بريكل ربي تحيل ...

" میں بریٹان ہوں بھیس معلوم نہیں یہ پاکل آوی کیا کرنا مارہا ہے۔ آج ارامہ ای نے ترتيب ديا تفاليكن مقصدته بايا كويتايانه عجصه\_"

"اوہ او کیا یہ سب یکھ المیں چھوڈل کے ملط میں ہورہا ہے۔"

"اُگر بحرے سائنے دیکے ہوئے پگ بی ٹر اب افر کی گئی تو میں اے بوڑھ کے منہ پ "IS US NE

" قر بھی ایا قیمی کر عشی ا... اور پوک ہوا"

10 THE REPORT OF THE PARTY OF T

"كاوكي لون!" " يُحَدُّ أَكُون ! ... ومَا تُعَدِيا أوا" بِقِيل عَيْدًا فِي بِعَلَى الرَّهُدِ

"كايات با"مر داد داراب في عران على تيا

" في الساسية كتى إلى كداكر ... يرب مائ دي يو ي كي ي ثر إل وال

" يك كوان-" " الملقس ال كواد ذك

"ادواتم راب فيل قتل .... ا"مردارداداب في جما

" تين ا" بيل ن بركان به الدين كلا

" آيات في جار أرام كروا ك فلى وكوار أي كن عالا"م وارواراب والا بيس بالك ك الحي- ثابده مى الله كال

" يَجْوا" ... بر دارداراب عاجد عدار " في الا ... في جادا"

وقع عقل كروايو كرولا" أكر آب فات شراب چند ير مجود كيا تو عي يري اى جد خود کی کر لوں گا!"

"-esk"

" نين ش ملى شراب نكل چياا"

"一步老"

بلقين كري ب جا يكي تحي شابده اور عقيل كور يقدا مجاد ك يدول ش جان ي فين تحى- يكن ال ك يور ، بوائيال خرور الارى تحين!

یہ سب کی عران کی اعلم علی شائل خیل قال ... ای نے داراب کے جانی مثیر کی طرف دیکماده مجی کمانے کی میزی موجود قوادر ای دانے میں شامی دیکی لے رہا تدر دیجا کید ملام باتھوں میں ایک بری جائے وائی افعائے ہوئے کرے میں واغل ہوا اور ایک طرف سے سارے پکول شی افخر دورہ کی بیز جائے اللہ بانی شروع کا ا

"ين أب يه محل فين كه عنى فداجات كيا معامله ب."

"ية شراب والاواقد خوب دبله مراخيل ب تمهار على في مهال عدافيا في تقد" " بر كر فيس ان ك قدال اى هم ك بوت بين "

" قو گر کیں دہ مجھو والا معالمہ می غداق ہی شدرہا ہو۔ تھیں فوفودہ کرے جدانا جا ہے رہے ہوں۔"

"خامِل " " المالية الم

"A 5- VI ( ) 7 A"

" بابا کے کمرے عمل مجما تھیں گے۔" شاہدہ نے کہا۔" وہ عمران ان کے کمرے عمل کیا تھا۔ پھر عمل نے اسے باہر آتے ٹیکن و کھااور پکھ دریا بعد کمرے عمل نیلی رو شنی نظر آئے گئی تھی۔ اس کا مطلب سے تھاکہ بابا سونے جانب ٹیل۔ لہٰذا تعران کو ایکن صورت عمل باہر آجانا جا ہے۔ مگر آخر بیا آؤھے گھنے تک انتظار کرتی رہی۔ وہ باہر کمین آیا۔"

"الم جما تك يا قائدها"

"من و کجھول کی کہ اندر کیا جو رہا ہے۔ میں آئ بہت پریشان جوں! آئ کی وعوے ہر لاتا سے فیر معمول تھی۔"

ایک جگہ شاہدہ رک گئی دہاں ایک روشندان کے شیشوں سے کیلی روشنی نظر آری تھی۔ دوسرے میں لور بنی دورد شندان پر جمکی اور تجراس طرن الکھل کر چیچے آپڑی جیسے بیلی کا دھیجا لگا جو بھیس اے افعات کے لیے تھیجی ۔

" بابا ... "شاه و تعرافي هو في آواز عن يز بزاني ... " بابا كو بيانة ... " يجر وه طلق بياز بياز كر يخيف فك " باباكو بياند باباكو بيانوا"

بلیس بری طرح کانپ رق حمی مناف بین شاہدہ کی چیس باز گشت پیدا کرتی رہیں پھر وہ ہے ہو تی ہو کر کر پڑی ایسا معلوم ہو رہا تھا چیے پورے کیسل میں گئیں آو میوں کانام و ختان عک تہ ہور اب پھر وہی فکراں سنانا تھا اور جھیگروں کی جھائیں جھائیں بابھیں بری تیزی ہے دوشتدان کی طرف بڑی اور دوسرے می لمحے میں اس کے بیروں کے تلے ہے زئین نکل گئی۔ سر دار داراب کے کرے میں سات آدی نظر آرہے تھے۔ چید کے چیروں پر ساہ ختایں تھیں اور ساتھاں محران اپنے دونوں ہاتھ او پر اٹھائے کمڑا تھا اور ایک فتاب پوش کار یواور اس کی طرف اٹھا ہو اتھا۔ پانگی آدی سر دار داراب کے ہاتھ بیر باغمہ درہے تھے۔

وفتنا عمران في درواز على طرف تعلامك لكائي اور تكاب يوش في دريد دو تين فائر

" سر دار داراب کو تھول دور ورتہ تم میں سے کوئی مجی ڈیدہ قبیں بچے گا۔" عمران نے اقبیں الکارل اوسر بلقیں بے ساختہ انچل چائی۔ شاہدہ حواس درست ہوئے پر پھر رہ شعدان کی طرف چھپٹی تھی۔ نہ جانے کیوں ان دونوں کے ملق کھیا بند سے ہو گئے تھے۔ شاہدہ پھر روشندان پر جھک چائی۔

و حر آیک آدی عدے کر کے عمران پر چینای تھا کہ ریوالور کی سر ٹ ڈبان کل پڑی اور وہ آئی ران دیائے اوے ڈعیر ہو گیا۔

"مروار کو کھولوں ورنہ کوئی نہ فتا سکے گا۔ میری جب شن مجی ایک دیوالوں موجود ہا ان کی جار کو ایال ختم مو چکی میں لیکن ہے ا"اس نے جب سے دوسر ادبوالوں ٹکالتے ہوئے کہا۔" ہے تم سب کے لئے کائی مولا عمر افشانہ کم خطاکر تا ہے۔"

مگر شاید یہ ان لوگوں کی موت و زعد گی کا موال قبالہ ذرا دی می دیر ٹیل سر دار داراب کا و شن نے فلاب ہو جاتا۔

" پیمیں ... بران کی مدد کرتی چاہیے ا" شاہدہ نے بدقت قیام آبت ہے کہا۔ پھر وہ پیشن کو حکمیتی ہوئی ریوں کی طرف لے جائے گئی۔ ان بھی ہے کی کو بھی نہ معلوم ہو ساتا کہ وہ کس طرح بینے بھی کے حق کر سروار داراب کے کمرے تک پیٹیوں۔ انٹین اس کا بھی ہوش کی ہوش کی کو کر سوت تھے۔
عارت کی ویرائی پر وسیان وینٹیں۔ طالا تکہ وہ جائی تھیں کہ اس قالدت بھی کی گو کر سوت تھے۔
مصوصاً داراب کے خاص فوکر کا کمرہ اس کے کمرے کے برایر تھا۔ کمر اس کی بڑا بوگف کے باہ جود
محصوصاً داراب کے خاص کھی سمر دار کی خواب کا وکا در دائرہ کھا اوا تھا۔

کر اتی و پر بھی بداط بدل بھی تھی۔ وہ سب عمران پر فوٹ پڑے تھے اور عمران کی مہاتھ۔ "تمہارے فریختے بھی بھے سے رپوالور فیس بھین تکتے۔"

" گھرا لیک فائر ہوا۔ کمرے میں ایک چی کو ٹی اور حملہ آوروں میں ہے ایک دور جاکر ل گھر فائر ہوا۔ دوسر الصلا اور دیوارے کمراکر قرش پر آرہا۔ اب صرف تمین رہ گئے ہے۔ دونوں لڑکیاں ہے تھاشہ کی رہی تھی۔ وفعتا ایک خاب پوش اٹیمیں دھلادیتا ہوا ہاہر جماگا۔ لڑکیاں داہدادی کی دوسری دیوارے جا کھرائیں لیکن طران دو آو میوں کو چھوڈ کر بھاگئے والے پہ جمینا۔ داہدادی تاریک ہوتی تو شاکدوہ کئی ہی کہاتھا۔ داہدادی کے بلب ان لڑکیوں میں ہے کی شف روشن کے تھے۔ عمران بھیے دو آومیوں کی راہ روگ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کار بوالور ان کی طرف افھا بودا تھا۔ دورونوں رک گئے۔

" تمہارا بھی پی انجام ہو مکناہے۔ "عمران فریایہ "بہتری اس میں ہے کہ زمین پراویہ ہے لیٹ جائد۔"ان دونوں نے چپ جاپ فقیل کار

"اور تم دونول کیاد کیوری ہو۔ "عمران نے لڑکیوں کو الکادل" سر دار کی تجر لو۔ جلدی کر و درند ہو سکتا ہے کہ ان کاوم گفٹ جائے۔"

" يد لون - " شابده ا افعالى مولى بول-"اس كرے سے يلك ..."

" قران كيال ب..."

"دابدى على-"

" چلو...." سر دار داراب كور ابو كيا- اى وقت عران اى كر يدي داخل بوا. " تم في افتيل مار دالاي سر دار داراب ئے كيكياتى بوئى آواز يش كيا. " فيس تو چركيان كى يو جاكرتا۔ تمن ويال راجارى ش بھى ين، " عران نے لا ير دائى

"كيا فيس مى مارؤالا\_"مروارواراب لو كفراكرويوار ، جالك

ے جواب رہا۔

"كول خول كول كل يك يوركرب إلى الن شى سے ملك كولى مجى الكامياوار أيكل معلوم يو تاكد تاكول ير كولى لك سرم جاسك"

" اود . . . " سر دار داراب نے ایک طوالی سائس کی۔ عمران نے کرے عمل پڑے ہوئے قبل آدموں کے چروں سے فلائی مٹا گیں۔ لیکن سر دار داراب فلی ممی سر باد تا ہوا ہوا۔ "ان ممی ہے کسی کو جمی تبین چھانکہ"

پھر وہ داہداری بیں آئے۔ وہ آد کی برابرے او تدھے پڑے ہوئے تھے۔ عمران نے انجین بھی خوکریں بدربار کرنے ہو ٹن کیا تھا۔ سر داد داد اب نے ان دونوں کو بھی پیچائے سے انگاد کردیا۔ اب صرف وہ آد کی باتی بچاتھا جس نے عمران کو چھرا بار نے کی کو عشش کی بھتی۔ بیسے ہی عمران نے اس کے چرے سے خاب بٹائی نہ صرف داراب بلکہ ٹڑکیاں بھی بدھوان ہو گئی۔ ان کے سامنے ڈاکٹر نجیب چٹ پڑا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو دیا تھا جسے سر دار داراب کو سکتہ ہو گیا ہو۔ وہ کچہ و پر بعد بلکا بار

"ان معام ... لے ... کک ... کو ... وہائ دینا بھتر ہوگا۔" " یہ نامکن ہے۔ تعلق نامکن ... آپ آگران معالمے میں دخل دیں کے تو میں آپ کُو بھی خیس مچھوڑوں گا۔ آپ کیا تھتے ہیں تھے۔ ٹینا ایک اسروار آفیسر موں۔"

"-Unty octio"

 ا کیک بھی می چیخ نظی کیوں کہ بلک ہے انجیل کر اٹھنے والا بھی سر دار دار اب بی تھا۔ "جبھوت " سر وار دار اب عمران ہے لیٹ گیا۔

" قردارا" عران نے اپ راوالور کا درخ چگ ہے اضحے والے کی طرف کرتے ہوئے کیا۔ "اپنی جگ ہے جہم ش نہ کرنا۔ ورنہ گوئی مار دول گا۔" چگر وہ سر دار دائد اب سے اوالہ " مجھوال کا مقعد ظاہر ہو گیا۔ سر دار صاحب کیا آپ کر سکتے ہیں کہ آپ کے سائٹے آئیڈ مجیل ہے۔" میاسے کوڑے ہوئے آؤی اور سر دار داراب میں سر سو فرق قیمی تھا سر دار داراب

يد ستور كانتياريد مكر دوسرى طرف ال كايم على جى يرى طرت كاب د إنفا-

کر تارے اب جی مطمئن ہول سر دار صاحب " " چھروں کا مقصد صرف مید تفاکہ آپ دھیت نامہ ند مر تب کر عکیل۔ اس دفت تک جب تک کہ آپ کی مگر لینے والا بن کر تیار نہ ہو جائے!"

پھر تحران نے سر دار داراب کے ہم شکل پر نکے پر سانے شروع کردیے اور اس نے ذرائل کی ویا سے اس کے اس کے درائل کی وی سر دار گذھ کا ایک خترہ شااور ڈاکٹر ٹیج ہے اس پر پاسٹ سر بری کا عمل کرتے اے سر دار دار اب بناہ ہے کا وجدہ کیا تھا۔ ایتے ہائی آ دیوں کے متفاق میں اس نے بتایا کہ دواس کے پٹھے تھے۔ میچ ہوئے ہوئے دوس پولی کے حوالے کردیے گئے۔ میردار داراب اس طرق خاموش و کہا تھا چیے اس کی قریت کویائی ہی ساب ہوگئی ہو۔ وہ میری شام دب محران داراب اس طرق کیسل ہے دخت اور ہاتھا۔ سر دار داراب نے برے تو تو الی ک

" من مجود موں سرواد صاحب!" عران نے كما" محص افسول ب سر سلطان نے تصح ال

" على وے دباووں تمہی اینا کید مجھ کر۔" مرداد داداب نے گار کیر آواد علی کہا۔ "علی تو چاہتا ہوں کہ تم ویش میرے ساتھ رادو۔ کھ دان تو عظیرو۔" گارت کی است چا ... بہتی کے پولیس اعیش کو فون کیا گیا۔ دوسر ی طرف عران سر دار داراب ادراس کے تین فیجروں سمیت ڈاکٹر نجیب کی رہائش گاہ پر پیٹھاادر الدارت کا ایک ایک کوشہ دیگا گارانہ لیکن سر دار داراب کو البھن اور دی تھی۔ کیونکہ اس بھاگ دوڑ کا متصد اس کی سجھ میں تبین آسکا تھا۔ اس نے عمران سے اس کے حفاق ہو چھا۔

" چھوڈں کا مقعد خلاش کر دہاہوں کیونکہ ابھی تک چھوڈں کا مقعد بیری تھو میں نہیں آسکااگر نجیب میہ چاہتا تھا کہ آپ وصیت نامہ مرتب نہ کر عیس تو پہلے بھی چھوڈں والی حرکرے کرنے کی بجائے آپ کو ماری ڈالکہ لیکن محض وصیت نامہ مرتب کرنے سے پہلے مر بھی جاتے تو اس سے کیا قرق پڑتا۔ چائوٹی طور پر آپ کے دوسرے ورتا ہر حال میں آپ کی املاک میں سے حصر یائے۔ لہذا و میت نامہ والا چکر فضول ہے۔"

" پار تم نے یہ دُوامد کون کیا تھا۔ بھر اخیال ہے کہ تھیں ای کی توقع تھی، بو اس وقت کبوریڈی ہواہے۔"

" آپ کا خیال درست ہے۔ اس وقت وہی کچھ بیش آیا ہے، جو میں نے سوچا قبار لیکن اب چھے اصل کی علاق ہے میں تو محض ایک واقعہ تفار "

عمران خاموش ہو کر بکھ موچے لگا۔ پھر سر دار داراب سے پو چھا۔" ہاں وہ آئنی دروازہ کب سے ہلاا چارہا ہے بعنی کہ اس عمارت عمل آئینی خلل کب سے ہوا ہے۔" """

" کی کوئی ماوڈ بڑھ ماہ پہلے کی بات ہے۔" سر دار داراب نے جواب دیا۔ مان

"محلّ ... "عران سر بلا كر بولا- "ش فررااس عارت كو يكى ديكي لول- اگر دبال بحى مجير مقصد ند معلوم او سكا تو يكى مجمول كاكر چكوذال كااس دافند سے كوئى تعلق نہيں۔ "

مر دار دار ابداب بگفت بولا۔ وہ اس دقت عمران کے اشاروں پر بائ مہا تھا۔ اس کے آئی دروازہ کے تھل کی گئی منگوائی۔ تھوڑی ہی دیے بعد آئی دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئے۔ انہیں ایک کمرے میں مدہم می روشنی دکھائی دی۔ عمران کے طاوع اور ب جہاں بھی تھے، وہیں رک گئے۔ لیکن عمران کمرے کی طرف پوستاریا۔ وروازے پر رک کر اس نے انہیں آئے کا اشارہ کیا۔ سر دار داراب آہت آہت آگ ہوجا بھی وہ جون وہیں رہے۔

عمران سردار داراب کا ہاتھ بیڑے ہوئے کرے میں داخل ہو اُر سامنے ہی ایک پیگ پ کوئی سورہا تھا اور اسکا جسم کمبل سے ڈھکا ہوا تھا چیے ہی عمران پیگ کی طرف پڑھا سر دار وفراپ نے اس کا ہاتھ کیڑلیا۔ اس نے محسوس کیا کہ سردار بری طرح کا نپ رہاہی۔ عمران نے اس سے ہاتھ چھڑا کر سونے والے کا کمبل تھنجی لیا اور دوسرے ہی لیے میں سردار داراب کے طلق سے " مح افوں ب جاب مرے ہاں امل كا ايے كيس بي جنين جاتا فرورى با" عران كاجواب قعا-

اہ ہوب حد چر جب اس کی کار کیسل کے چانگ پر سیجھی کو شاہرہ اور بلقیس نے زائے روک لیا۔ ٹائد وودبان ای کا تظار کردی تھی۔

شاہدہ کی آگھوں ٹن آنو تھے۔ اس نے کہلہ "عران صاحب می نے بدی کتانیاں کی ين معانى عاتى اول ....

"ارے جائد" عمران باتھ بلاكر بولار" عن وہ آوى على ليس وول جس ے كوئى معانى ما يك ميرى كى يمن محد كالإن وي ب اور مير ع كان يرج ل كك تحري الحق والمراح ے درنے کاڑی تمادی گا۔"

"الله ك عام يد" بيليس في بدو كركها وي الله عن عاد يك الل كر قرال أو ي " فكرير ... به كام كيا ب ... خدا جيّا ركي ... " عمران ني يكث ني كرا إنّ كود عن 4年2月

" يرجى آئے كا ... " شابدون مغوم لي شي إوجما

"اب تم يا ملك مريزي كي زينگ اور امريكه جاكر. وائتي يرينگ موجود ياؤگي ... ايج -8 at LT 16501" At 60°C)